Základní umělecká škola J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2024/2025



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

Johann Sebastian Bach

Základní umělecká škola J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2024/2025

(dle § 10 odst. 3 a § 11 zákona č.561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, a § 7 vyhlášky č.15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy ve znění dalších předpisů)

1. Informace o škole, statistika

1.1 Název školy, právní forma, zřizovatel, obory

Základní umělecká škola Johanna Sebastiana Bacha Dobřany, příspěvková organizace

Stromořadí 439, 334 41 Dobřany

Příspěvková organizace, IČO: 70 83 49 03

IZO: 102 276 137

Město Dobřany

Náměstí T. G. Masaryka 1

334 41 Dobřany

obor hudební, obor výtvarný, obor taneční, obor literárně dramatický

1.2.1 Sídlo školy, pobočky, počty učeben

Dobřany, Stromořadí 439	1 koncertní sál, 1 taneční sál 8 učeben – hudební obor 1 učebna – výtvarný obor
pobočka Chlumčany (budova ZŠ) **Komenského 154**	2 učebny – hudební obor
pobočka Štěnovice (budova ZŠ) **Čižická 344**	3 učebny – hudební obor 1 učebna výtvarného oboru
pobočka Dobřany – Káčko (budova MěKS) **Sokolovská 1011**	1 učebna – hudební obor 1 učebna – literárně dramatický obor
pobočka Dobřany (budova města Dobřany) **Lidická 918**	2 učebny – hudební obor

1.2.2 Počty žáků v jednotlivých oborech a nástrojích podle stavu k 30.09.2024

Počty žáků pro V 24a – 1. pololetí 2024/2025								
Kód	Název	Celkem	Přípr.	1.st.	2.st.	Rozš.	SŠ,VŠ	Dosp.
1101	Hra na klavír	67	6	60	1	0	0	2
1102	Hra na el. kláves. nástroje	2	0	1	1	0	0	0
1103	Hra na akordeon	14	0	10	4	0	0	0
1201	Hra na housle	17	0	15	2	0	0	0
1203	Hra na violoncello	10	0	9	1	0	0	0
1204	Hra na kontrabas	3	0	2	1	0	0	0
1206	Hra na kytaru	18	0	17	1	0	0	0
1210	Basová kytara	1	0	1	0	0	0	0
1299	Hra na mandolínu	7	0	7	0	0	0	0
1301	Hra na zobcovou flétnu	44	3	33	8	0	0	2
1302	Hra na příčnou flétnu	14	1	10	3	0	0	0
1305	Hra na klarinet	7	0	3	4	0	0	0
1306	Hra na saxofon	4	0	2	2	0	0	0
1307	Hra na trubku	6	0	6	0	0	0	0
1501	Hra na dudy	2	0	2	0	0	0	0
1603	Sólový zpěv	22	1	18	3	0	0	0
1901	Přípravný ročník hudebního oboru	12	12	0	0	0	0	0
SUM	**Celkem Hudební obor:**	**250**	23	196	31	0	0	**4**
2000	Taneční obor	**62**	10	45	7	0	0	0
3000	Výtvarný obor	**81**	2	67	12	0	0	0
4000	Literárně dramatický obor	**25**	0	25	0	0	0	0
SUM	**Celkem:**	**418**	35	333	50	0	0	**4**

HUDEBNÍ OBOR	
Žáci přípravného studia (PS)	**23** žáků
Žáci základního studia – I. stupeň	**196** žáků
Žáci základního studia – II. stupeň	**31** žáků
Žáci studia pro dospělé – III. stupeň	**4** žáci
CELKEM	**254 žáků**

TANEČNÍ OBOR	
Žáci přípravného studia (PS)	**10** žáků
Žáci základního studia – I. stupeň	**45** žáků
Žáci základního studia – II. stupeň	**7** žáků
CELKEM	**62 žáků**

VÝTVARNÝ OBOR	
Žáci přípravného studia (PS)	**2** žáci
Žáci základního studia – I. stupeň	**67** žáků
Žáci základního studia – II. stupeň	**12** žáků
CELKEM	**81 žáků**

LITERÁRNÉ DRAMATICKÝ OBOR	
Žáci přípravného studia (PS)	**0** žák
Žáci základního studia – I. stupeň	**25** žáků
Žáci základního studia – II. stupeň	**0** žák
CELKEM	**25 žáků**

1.3 **Pracovníci školy** (podle stavu k 30.09.2023)

a/ **pedagogičtí**

p. č.	příjmení, jméno	vzdělání	vyučované předměty	prac. úv. žáci
1.	Vozár Jan	Konzervatoř – klavír	klavír	**1** **3**
2.	Vozárová Magda	Konzervatoř – příčná flétna	příčná flétna, dudy zobcová flétna hudební dílnička	**1** **25**
3.	Jan Vitinger	Konzervatoř – trubka	trubka hudební dílna	**1** **12**
4.	Faltýnová Jiřina	Konzervatoř – housle	housle, zobcová flétna hudební dílna	**1** **18**

p. č.	příjmení, jméno	vzdělání	vyučované předměty	prac. úv. žáci
5.	Bc. Telešnuková Libuše	Konzervatoř – kytara Pedagogická fakulta – obor Učitelství pro MŠ	kytara	**1** **17**
6.	Mgr. Hanna Bezkorovaina	Oděská státní hudební akademie A. V. Neždanove – klavír	klavír, korepetice HO	**1** **15**
7.	Mgr. Šustrová Eva	Konzervatoř – příčná flétna Pedagogická fakulta – obor HV a ČJ	příčná flétna zobcová flétna hudební dílna	**1** **24**
8.	Ing. BcA. Kovářová Klára	JAMU – taneční a pohybové divadlo a výchova	taneční obor	**1** **62 TO**
9.	Mgr. Vlahačová Kartáková Klára	Pedagogická fakulta – sólový zpěv	sólový zpěv	**0,913** **22**
10.	Mgr. Svitlychna Tetiana	Donětská státní hudební akademie S. S. Prokofjeva – klavír	klavír, klávesy	**0,870** **18**
11.	MgA. Vinická Kateřina	DAMU – herectví	literárně dramatický obor	**0,952** **25 LDO**
12.	Mgr. Vyhnalová Ivana	Pedagogická fakulta – obor výtvarná výchova	výtvarný obor	**0,857** **81 VO**
13.	MgA. Tichota Kamil	Ostravská univerzita – klarinet	klarinet, saxofon zobcová flétna	**0,826** **16**
14.	Bc. Reinová Živná Barbora	Konzervatoř – klavír Pedagogická fakulta – obor hudba se zaměřením na vzdělávání	klavír, klávesy	**0,783** **17**
15.	Mgr. Jedlička Gogova Ema	JAMU – klavír	klavír	**0,696** **15**

p. č.	příjmení, jméno	vzdělání	vyučované předměty	prac. úv. žáci
16.	Mgr. Rada Jan	Konzervatoř – housle Pedagogická fakulta – obor HV a housle	housle	**0,652** **13**
17.	Vacek Petr	Konzervatoř – akordeon	akordeon	**0,609** **14**
18.	Mgr. Chodlová Dana	Konzervatoř – violoncello Pedagogická fakulta – obor HV a psychologie	violoncello	**0,478** **10**
19.	Mgr. Vrobel Petr	Pedagogická fakulta – obor ČJ a výtvarná výchova, výkonný umělec	mandolína	**0,304** **7**
20.	Kmetíková Anabela	Konzervatoř – kontrabas	kontrabas	**0,304** **4**
21.	Janecká Natálie	Konzervatoř – skladba, dirigování, klavír	klavír korepetice TO	**0,304** **3**
22.	Impellizzeri Tomáš	Konzervatoř – klavír	korepetice TO	**0,238** **0**
23.	Mgr. Šimandlová Eva	Konzervatoř – kytara Univerzita hudby a dramatických umění, Graz – kytara	kytara	**0,130** **1**

Stav na začátku školního roku 2024/2025 podle stavu k 30.09.2024:

Evidenční počet učitelů (fyzické osoby) – **celkem 23 učitelů**

(z toho HO = 19 / VO = 1 / TO = 2, LDO = 1)

Evidenční počet učitelů (přepočtení na plně zaměstnané) – **celkem 16,9**

(z toho HO = 13,9 / VO = 0,9 / TO = 1,2 / LDO = 0,9)

b/ **provozní**

p. č.	jméno	zařazení	vzdělání
1.	Petra Freieslebenová	účetní	středoškolské – SPŠD
2.	Ecaterina Beranec	domovnice / uklízečka	základní vzdělání
3.	Aneta Vozárová	asistentka / sekretářka	středoškolské – hotelová škola
4.	Jan Stupka	údržbář	učební obor – truhlář

Organizační změny:

Informace o nově přijatých pedagogických i nepedagogických pracovnících:

1) Mgr. Tetiana Svitlychna – klavír

– pracovní poměr na částečný úvazek od 02.09.2024

2) Natálie Janecká – klavír, korepetice tanečního oboru

– pracovní poměr na částečný úvazek od 02.09.2024

3) Mgr. Eva Šimandlová – kytara

– pracovní poměr na částečný úvazek od 02.09.2024

4) David Kovář – korepetice tanečního oboru

– pracovní poměr na částečný úvazek od 01.07.2025

Informace o dalších organizačních změnách:

1) paní Dana Saková – bezpečnostní technik (BOZP a PO)

– smlouva o zajištění odborné pomoci od 02.9.2024

2) p. uč. Tomáš Impellizzeri – korepetice tanečního oboru

– nástup na mateřskou dovolenou od 29.07.2025

1.4 Základní dokumenty pro výuku

Školní vzdělávací program

Dnem 01.07.2012 vstoupil v platnost školní vzdělávací program (ŠVP) naší školy. Podle tohoto ŠVP (účinnost od 01.09.2012) se ve školním roce 2021/2022 vzdělávají všichni žáci přípravného studia, studia I. stupně (1. – 7. ročník), studia II. stupně (1. – 4 . ročník) a studia pro dospělé (1. – 4. ročník), a to ve všech oborech (hudební, výtvarný, taneční, literárně dramatický).

Co je školní vzdělávací program?

Školní vzdělávací program (ŠVP) je učební dokument, který si každá základní umělecká škola vytváří a realizuje podle požadavků **rámcového vzdělávacího programu** (RVP) pro daný obor uměleckého vzdělávání.

Povinnost vytvořit školní vzdělávací program vychází ze školského zákona. Hlavní rozdíl mezi klasickými osnovami a školním vzdělávacím programem je v tom, že dosavadní učební osnovy byly totožné pro všechny školy v republice. Dnes se v rámci ŠVP škola profiluje a formuluje vlastní představy o podobě vzdělávání. Školy musí respektovat základní požadavky vyplývající z rámcových programů (RVP), ale v zásadě mají možnost vytvářet svůj školní vzdělávací program přesně na podmínky své školy, zkušenosti učitelů, skladbu žáků, jejich zájmy, případně požadavky rodičů a pomocí volné časové dotace dotvářet zaměření výuky.

Dokument školního vzdělávacího programu je k nahlédnutí u ředitele školy.

1.5 Počet dětí, přihlášených do přípravného studia pro školní rok 2024/2025

do přípravného studia hudební oboru přihlášeno	**23 žáků**
do přípravného studia tanečního oboru přihlášeno	**10 žáků**
do přípravného studia výtvarné oboru přihlášeno	**2 žáci**
do přípravného studia literárně dramatického oboru přihlášeno	**0 žáků**
	celkem: 35 žáků

2. Informace o průběhu školního roku, výsledky vzdělávání, program školy, plán na příští rok a dlouhodobý výhled

2.1 Výsledky výchovy a vzdělávání

Stupeň celkového hodnocení		prospělo s vyzna.		Prospěl		Neprospěl		Neklasifik.		Celkem		Celkem
		chlapců	děvčat	chl.	děv.	chl.	děv.	chl.	děv.	chl.	děv.	
II. pololetí 2024/2025	**HO**	63	157	1	2	-	-	2	-	66	159	**225**
	VO	17	57	-	-	-	-	-	-	17	57	**74**
	TO	-	48	-	-	-	-	-	2	-	50	**50**
	LDO	7	18	-	-	-	-	-	-	7	18	**25**
Celkem chlapců / děvčat		**87**	**280**	**1**	**2**	**-**	**-**	**2**	**2**	**90**	**284**	**374**
Celkem		**367**		**3**		**-**		**4**		**374**		

Žáci Přípravného studia		Celkem		Celkem
		chl.	děv.	
II. pololetí 2024/2025	**HO**	7	16	23
	VO	-	2	2
	TO	1	9	10
	LDO	-	-	-
Celkem chlapců / děvčat		**8**	**27**	
Celkem		**35**		**35**
Celkem žáků 374 + 35 = 409				

Z celkového počtu 409 žáků prospělo s vyznamenáním 367, prospěli 3, neklasifikováno 4 a přípravné studium dokončilo 35 žáků.

V hudebním oboru prospělo s vyznamenáním 220 žáků, prospěli 3 žáci a neklasifikováni 2 žáci. V přípravném studiu hudebního oboru postoupilo do prvního ročníku celkem 23 žáků.

Ve výtvarném oboru prospělo s vyznamenáním 74 žáků. V přípravném studiu výtvarného oboru postoupilo do prvního ročníku celkem 2 žáci.

V tanečním oboru prospělo s vyznamenáním 48 žáků a neklasifikováni 2 žáci. V přípravném studiu tanečního oboru postoupilo do prvního ročníku celkem 10 žáků.

V literárně dramatickém oboru prospělo s vyznamenáním 25 žáků.

Z celkového počtu 25 absolventů navštěvovalo první stupeň základního studia 19 žáků a druhý stupeň základního studia 6 žáků. Z toho 15 žáků studovalo hudební obor, 7 žáků výtvarný obor a 3 žáci taneční obor.

Počty žáků pro V 24a – 2. pololetí 2024/2025 (k 30.06.2025)								
Kód	Název	Celkem	Přípr.	1.st.	2.st.	Rozš.	SŠ,VŠ	Dosp.
1101	Hra na klavír	67	8	58	1	0	0	2
1102	Hra na el. kláves. nástroje	2	0	1	1	0	0	0
1103	Hra na akordeon	14	0	10	4	0	0	0
1201	Hra na housle	17	1	14	2	0	0	0
1203	Hra na violoncello	10	0	9	1	0	0	0
1204	Hra na kontrabas	2	0	2	0	0	0	0
1206	Hra na kytaru	21	3	17	1	0	0	0
1210	Basová kytara	1	0	1	0	0	0	0
1299	Hra na mandolínu	7	0	7	0	0	0	0
1301	Hra na zobcovou flétnu	49	9	33	7	0	0	2
1302	Hra na příčnou flétnu	14	1	10	3	0	0	0
1305	Hra na klarinet	7	0	3	4	0	0	0
1306	Hra na saxofon	4	0	2	2	0	0	0
1307	Hra na trubku	6	0	6	0	0	0	0
1501	Hra na dudy	2	0	2	0	0	0	0
1603	Sólový zpěv	21	1	17	3	0	0	0
SUM	**Celkem Hudební obor:**	**244**	23	192	29	0	0	**4**
2000	Taneční obor	**60**	10	44	6	0	0	0
3000	Výtvarný obor	**76**	2	64	10	0	0	0
4000	Literárně dramatický obor	**25**	0	25	0	0	0	0
SUM	**Celkem:**	**405**	35	325	45	0	0	**4**

2.2 Účast žáků v soutěžích

Výsledková listina žáků ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace soutěže ZUŠ České republiky 2024/2025

Jméno	Nástroj	Okresní kolo	Krajské kolo	Ústřední kolo	Jméno učitele
Vozembach **L. Maxová, J. Reiser, V. Hrubeš, J. Hrubeš, V. Schleglová, A. Bartoníčková, F. Peksová, Š. Vozárová, M. Malínský, A. Švajcrová, V. Spurná, A. Vlahačová, I. Vodičková, I. Korotvičková, M. Tichota**		-	1. místo	1. místo	M. Vozárová K. Vlahačová Kartáková
Jana Ulčová	příčná flétna	1. místo	1. místo	1. místo	M. Vozárová
Vojtěch Hruběš	klarinet	1. místo	1. místo	1. místo	K. Tichota
Agáta Vozáková	zpěv	1. místo	1. místo	1. místo	K. Vlahačová Kartáková
Adam Nejedlý	zpěv	1. místo	1. místo	1. místo	K. Vlahačová Kartáková
Ladislav Királ	zpěv	1. místo	1. místo	2. místo	K. Vlahačová Kartáková
Valentýna Spurná	zpěv	1. místo	1. místo	2. místo	K. Vlahačová Kartáková
Agáta Vozáková, Lucie Maxová, Štěpánka Vozárová	komorní zpěv	1. místo	1. místo	2. místo	K. Vlahačová Kartáková
Amélie Kuhnová	zpěv	1. místo	1. místo	3. místo	K. Vlahačová Kartáková
Bruno Bína	zpěv	1. místo	1. místo	nesoutěžil	K. Vlahačová Kartáková
Natálie Bínová	zpěv	1. místo	1. místo	nesoutěžila	K. Vlahačová Kartáková
Matyáš Tichota **Jan Hrubeš** **Magdalena Nosková**	dudy klarinet housle	-	1. místo	-	M. Vozárová K. Tichota J. Rada
Agáta Vozáková, Lucie Maxová	komorní zpěv	1. místo	1. místo	-	K. Vlahačová Kartáková
Adéla Korotvičková **Karolína Šulcová**	komorní zpěv	1. místo	1. místo	-	K. Vlahačová Kartáková
Alena Šťastná	zobcová flétna	1. místo	2. místo	-	J. Faltýnová
Michaela Jandovská	zobcová flétna	1. místo	2. místo	-	J. Faltýnová
Maxmilián Štaigl	zobcová flétna	1. místo	2. místo	-	E. Šustrová
Valérie Štaiglová	zobcová flétna	1. místo	2. místo	-	E. Šustrová
Michaela Vraštilová	zobcová flétna	1. místo	2. místo	-	J. Faltýnová
Karolína Šulcová	příčná flétna	1. místo	2. místo	-	M. Vozárová
Františka Peksová	příčná flétna	1. místo	2. místo	-	M. Vozárová
Lucie Maxová	zpěv	1. místo	2. místo	-	K. Vlahačová Kartáková
Eva Šimková	saxofon	1. místo	2. místo	-	K. Tichota
Robin Anděl	klarinet	1. místo	2. místo	-	K. Tichota
Veronika Polanská	zobcová flétna	1. místo	3. místo	-	J. Faltýnová
Tereza Schlafferová	zobcová flétna	1. místo	3. místo	-	J. Faltýnová
Dominika Šlehoferová	zobcová flétna	1. místo	3. místo	-	J. Faltýnová
Karolína Hejduková	příčná flétna	1. místo	3. místo	-	M. Vozárová
Ivan Raděj	klarinet	1. místo	3. místo	-	K. Tichota
Aneta Lišková	zobcová flétna	1. místo	-	-	E. Šustrová
Jana Chocholová	zpěv	1. místo	-	-	K. Vlahačová Kartáková
Karolína Lišková	zobcová flétna	2. místo	-	-	E. Šustrová

J. Chocholová, A. Knoblochová, M. Havlíčková, N. Heitzerová, M. Benešová, D. Brunátová, J. Wendlerová, K. Vyskočilová, K. Klimešová, J. Malinová, E. Černá	taneční choreografie – Čípak jsi ty?	stříbrné pásmo	Plzeň – oblastní kolo vyhlášené UR ZUŠ ČR	K. Kovářová
E. Soukupová, K. Soukupová	taneční choreografie – Pospolu	bronzové pásmo	Plzeň – oblastní kolo vyhlášené UR ZUŠ ČR	K. Kovářová

Ostatní soutěže 2024/2025

Antoniy Rzepeckyj	klavír	1. místo	Mezinárodní klavírní soutěž Mnichov 2025 – Německo	E. Jedlička Gogova
Eliáš Mertl	akordeon	1. místo	Mezinárodní akordeonová soutěž „Harmonika fest“ Tivat – Černá Hora	P. Vacek
Jana Chocholová	klavír	2. místo	Mezinárodní klavírní soutěž Mnichov 2025 – Německo	E. Jedlička Gogova
Tomáš Ulč	akordeon	2. místo	Mezinárodní akordeonová soutěž „Harmonika fest“ Tivat – Černá Hora	P. Vacek
Tomáš Ulč	akordeon	2. místo postup na CMA	Dobřany 2025 – celostátní akordeonová soutěž	P. Vacek
Nikol Šnebergerová	akordeon	3. místo postup na CMA	Dobřany 2025 – celostátní akordeonová soutěž	P. Vacek
Eliáš Mertl	akordeon	4. místo postup na CMA	Dobřany 2025 – celostátní akordeonová soutěž	P. Vacek
Antoniy Rzepeckyj	klavír	zlaté pásmo	Mládí a Bohuslav Martinů	E. Jedlička Gogova
Jana Chocholová	klavír	zlaté pásmo	Mládí a Bohuslav Martinů	E. Jedlička Gogova
Pavlína Wágnerová	housle	zlaté pásmo	Mládí a Bohuslav Martinů	J. Rada
Antoniy Rzepeckyj	klavír	zlaté pásmo	Klavihláska	E. Jedlička Gogova
Lea Zoubková	klavír	zlaté pásmo	Klavihláska	E. Jedlička Gogova
Anna Očenášková	klavír	zlaté pásmo	Klavihláska	B. Reinová Živná
Josefína Chocholová	klavír	stříbrné pásmo	Klavihláska	E. Jedlička Gogova
Ondřej Svášek	klavír	stříbrné pásmo	Klavihláska	E. Jedlička Gogova
Adéla Korotvičková	klavír	stříbrné pásmo	Klavihláska	E. Jedlička Gogova
Jana Chocholová	klavír	stříbrné pásmo	Klavihláska	E. Jedlička Gogova
Magdalena Nosková	housle	2. místo	Plzenecké housličky	J. Rada
Marie Kadlecová	housle	2. místo	Plzenecké housličky	J. Rada
Aneta Lišková	zobcová flétna	2. místo	Novohradská flétna	E. Šustrová
Maxmilián Štaigl	zobcová flétna	2. místo	Novohradská flétna	E. Šustrová
Valérie Štaiglová	zobcová flétna	2. místo	Novohradská flétna	E. Šustrová
Karolína Lišková	zobcová flétna	3. místo	Novohradská flétna	E. Šustrová
Samuel Bartoníček	akordeon	5. místo	Dobřany 2025 – celostátní akordeonová soutěž	P. Vacek
Samuel Bartoníček	akordeon	8. místo	Mezinárodní akordeonová soutěž „Harmonika fest“ Tivat – Černá Hora	P. Vacek

J. Nechoďdomů **V. Marushchak** **J. Dvořáček** **J. Podzimek** **S. Burianová** **K. Baxa**	výtvarný obor	Medaile škole za kolekci grafiky	Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice	I. Vyhnalová

E. Soukupová, K. Soukupová	taneční choreografie – Pospolu	Ocenění za pohybovou připravenost a využití rekvizity	Plzeň – krajské kolo, Ministerstvo kultury	K. Kovářová
E. Burianová, N. Jelínková, B. Vítková, P. Ebelendrová, Z. Kraftová, A. Krejčová	taneční choreografie – Lišky, myšky, pampelišky	Ocenění za výběr tématu	Plzeň – krajské kolo, Ministerstvo kultury	K. Kovářová
K. Klimešová, E. Černá, M. Havlíčková, A. Knoblochová, S. Matoušková, D. Brunátová, J. Wendlerová, N. Heitzerová, M. Benešová	taneční choreografie – Čípak jsi ty?	účastnický list	Plzeň – krajské kolo, Ministerstvo kultury	K. Kovářová

A. Čížková, V. Schleglová	taneční choreografie – Samy ve tmě	účastnický list	Karlovy Vary – krajské kolo, Ministerstvo kultury	K. Kovářová
A. Čížková, E. Koubová, L. Maxová, V. Schleglová. Š. Vozárová	taneční choreografie – Bez ní, bez nich, s nimi	účastnický list	Karlovy Vary – krajské kolo, Ministerstvo kultury	K. Kovářová
A. Bromová, M. Kapitánová, A. Peksová	taneční choreografie – Černá voda	účastnický list	Karlovy Vary – krajské kolo, Ministerstvo kultury	K. Kovářová

2.3 Další akce pořádané školou nebo s účastí žáků a učitelů školy

Kulturní akce za školní rok 2024/2025 (viz. příloha str. 35 – 40)

2.4 Proč právě Johann Sebastian Bach?

Ve školním roce 2000/2001 nastoupil na zdejší základní uměleckou školu jako ředitel pan Petr Šefl a pojmenoval školu po významném barokním skladateli Johannu Sebastianu Bachovi. Zároveň seznámil učitele se svým ideovým záměrem, který nese pracovní název „Hledání Bachovské cesty“. Projekt má vést děti k citlivějšímu vnímání hudby jako chuti, vůně = harmonie a její rozmanitost, kresby a vedení linie = melodie a polyfonie, a s těmito hodnotami děti seznámit jako s dětskou stavebnicí, se kterou se dítě naučí hrát a dle svých individuálních schopností rozvíjet svoji fantazii. Zcela podvědomě získává zároveň i smysl pro rytmus a řád. Podrobnější studium „bachovské cesty“ poukazuje ještě na jeden zásadní fakt, že by se tímto způsobem děti vychovávaly tím směrem, jakým se hudba sama vyvíjela.

Základní body programu:

Od začátků hry na hudební nástroje či zpěvu dítě nenápadnou a nenásilnou cestou seznamovat s Bachovou hudbou. Zpočátku poslechem a záhy přímým kontaktem. Tam, kde není dost snadných skladeb pro děti, poslouží snadné transkripce. Klavichord či cembalo Bach pravděpodobně považoval za nejvhodnější nástroj pro začátek výuky hudby, protože jako jediné splňují spojení harmonie a melodie. Racionalita a fantazie - to jsou také nejsilnější atributy jeho tvorby - především v jejich dokonalé vyváženosti. Bachova hudba v sobě ukrývá všechny nuance lidských citů a emocí, které jsou velmi srozumitelně vnímatelné díky neochvějnému řádu, na kterém je celá Bachova tvorba postavena.

Protože je hra hudby J. S. Bacha předpisována na všech stupních hudebního školství v ČR i ve světě a je nejčastěji zaměňována za zdroje technické průpravy, došlo v posledních letech ke značné deformaci její interpretace. Zároveň na školách chybí základní znalosti barokní provozovací praxe. Aby mohlo dojít k nápravě na úrovni konzervatoří a hudebních akademií, je třeba začít s nápravou již na úrovni ZUŠ.

„Hledání Bachovské cesty“ je pracovní název projektu, který má vést děti k citlivějšímu vnímání hudby jako chuti, vůně = harmonie a její rozmanitost, kresby a vedení linie = melodie a polyfonie, a s těmito hodnotami děti seznámit jako s dětskou stavebnicí, se kterou se dítě naučí hrát a dle svých individuálních schopností rozvíjet svoji fantazii. Zcela podvědomě získává zároveň i smysl pro rytmus a řád. Podrobnější studium „bachovské cesty“ poukazuje ještě na jeden zásadní fakt, že by se pod tímto vlivem děti vychovávaly tím směrem, jakým se hudba sama vyvíjela.
Po zkušenostech s tímto projektem, kdy docházelo k častým diskusím mezi učiteli, jsme zjistili, že obsah zůstává aktuální, ale počítá s dlouhodobou realizací, pro kterou se vyslovilo jen několik učitelů. Některé body programu jsme byli nuceni poupravit z důvodu technické vyspělosti žáků. Realizaci celého projektu jsme se pokusili interpretovat u mladších žáků na lidových písních či jiných barokních skladatelích. U většiny sólových nástrojů se snažíme zajistit doprovod na historické nástroje (cembalo, virginal, spinet) a provozovat hudbu z notového materiálu v urtextové podobě (bez interpunkčních znamének - frázování).

„Bachovská cesta trochu jinak“

V roce 2024 rozšířil **nadační fond Bachova akademie Dobřany** svou činnost o nový vzdělávací projekt s názvem „*Bachovská cesta – trochu jinak“*. Tento formát vznikl jako přirozené doplnění mezinárodní bachovské soutěže pro děti a mladé „*Bachovská cesta“*, kterou fond pořádá bienálně od roku 2019. Dosud proběhly tři úspěšné ročníky soutěže (2019, 2021, 2023) a v mezidobí mezi soutěžními ročníky se fond rozhodl systematicky podporovat vzdělávání prostřednictvím mistrovských kurzů, přednášek a odborných setkání.
Projekt byl realizován ve spolupráci se **Základní uměleckou školou J. S. Bacha Dobřany**, které poskytly organizační i odborné zázemí. Akce se konala ve dnech 1.–3. listopadu 2024 v Dobřanech.

Tematickým těžištěm byly Malá preludia a fughetty Johanna Sebastiana Bacha, repertoár zásadní jak pro pedagogickou praxi, tak pro umělecký růst mladých interpretů. Projekt byl určen aktivním i pasivním účastníkům z řad studentů konzervatoří, vysokých uměleckých škol, pedagogů základních uměleckých škol i dalších zájemců o historicky poučenou interpretaci barokní hudby.

Vzdělávací část vedli významní zahraniční i domácí interpreti a pedagogové:

- **Borbála Dobozy** (Maďarsko) – koncertní cembalistka a pedagožka Akademie Ference Liszta v Budapešti,
- **Ema Jedlička Gogova** (Severní Makedonie / Česko) – koncertní pianistka, pedagožka ZUŠ J. S. Bacha Dobřany a Konzervatoře Brno,
- **Bernhard Klapprott** (Německo) – cembalista, varhaník, dirigent a pedagog Hochschule für Musik Franz Liszt ve Výmaru (Institut für Alte Musik),
- **Tomasz Ritter** (Polsko) – koncertní pianista a specialista na historické klávesové nástroje (hammerklavier, cembalo).

Program zahrnoval individuální masterclassy, odborné přednášky zaměřené na interpretační otázky Bachovy hudby, historický kontext i práci s prameny, a rovněž neformální setkání účastníků s lektory. Důležitou součástí bylo vytvoření otevřeného prostoru pro diskusi mezi pedagogy a mladými interprety o stylové interpretaci, artikulaci, práci s tempem a zvukovou kulturou.

Součástí víkendového programu bylo také slavnostní odhalení pomníku dobřanského rodáka – **Jan Josef Ignác Brentner**, které symbolicky propojilo vzdělávací projekt s hudební historií regionu a posílilo kulturní rozměr celé akce.

Projekt „*Bachovská cesta – trochu jinak“* potvrdil, že vzdělávací aktivity v nesoutěžních letech představují pevný a smysluplný pilíř činnosti nadačního fondu Bachova akademie Dobřany. Navázal na úspěšné soutěžní ročníky a současně vytvořil prostor pro hlubší, systematickou práci s repertoárem i pedagogy.

Tento formát se stal důležitou součástí dlouhodobé strategie fondu, jejímž cílem je kultivovat interpretační úroveň mladé generace hudebníků a podporovat odborný dialog napříč evropským hudebním prostředím.

2.5 Další vzdělávání pracovníků

Hanna Bezkorovaina

1. absolvovala dne 02.10.2024 vzdělávací program
„Aby si chtěli zahrát i zítra“ – seminář
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola Plzeň

2. absolvovala dne 01. – 03.11.2024 vzdělávací program
„Bachovská cesta trochu jinak“ – seminář
Bachova akademie Dobřany, nadační fond

Jiřina Faltýnová

1. absolvovala dne 28.03.2025 vzdělávací program
„Opusy na kusy“ – seminář
Česká filharmonie, Praha

Natálie Janecká

1. absolvovala dne 01. – 03.11.2024 vzdělávací program
„Bachovská cesta trochu jinak“ – seminář
Bachova akademie Dobřany, nadační fond

Jan Rada

1. absolvoval dne 12.10.2024 vzdělávací program
„Kurz klasické hudební improvizace“
Lektor kurzu Mgr. Jiří Pazour, Dačice

Barbora Živná Reinová

1. absolvovala dne 02.10.2024 vzdělávací program
„Aby si chtěli zahrát i zítra“ – seminář
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola Plzeň

2. absolvovala dne 01. – 03.11.2024 vzdělávací program
„Bachovská cesta trochu jinak“ – seminář
Bachova akademie Dobřany, nadační fond

Kateřina Vinická

1. absolvovala dne 04.04.2025 vzdělávací program
„Muzikoterapie – Cesta odpočinku I.“
Akreditace č. j. MSMT – 5332/2019
Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, Plzeň

Klára Vlahačová Kartáková

1. absolvovala dne 09.01. – 11.01.2025 vzdělávací program
„Celostátní setkání učitelů zpěvu“
Umělecká rada ZUŠ ČR, Praha

Magda Vozárová

1. absolvovala dne 20.01.2025 vzdělávací program
„Jak cvičit na nástroje efektivně“ – kurz
Martina Komínková, Vranov

2. absolvovala dne 28.03.2025 vzdělávací program
„Opusy na kusy“ – seminář
Česká filharmonie, Praha

3. absolvovala dne 07.07. – 11.07.2025 vzdělávací program
„Jazykový kurz celodenní: Angličtina – týdenní intenzivní kurz“ – jazykový kurz
Západočeská univerzita v Plzni

Ivana Vyhnalová

1. absolvovala dne 26.01.2025 vzdělávací program
„Způsoby kresby na litografickém kameni IV“
Robert Mimra, Portedo

2.6 Řízení školy

Na začátku školního roku přijala pedagogická rada **VNITŘNÍ ŘÁD ŠKOLY a ŠKOLNÍ ŘÁD**, který se stal pro všechny základním a závazným dokumentem. Pedagogičtí i nepedagogičtí zaměstnanci obdrželi náplně práce, byli seznámeni se školním řádem, pracovním řádem, školským zákonem a vyhláškou o základní umělecké škole a

proškoleni. BOZP a PO na škole zajišťuje bezpečnostní technik pan Stanislav Holman a funkci závodního lékaře vykonává MUDr. Radana Salvétová. Ekonomické záležitosti školy vede účetní / hospodářka paní Petra Freieslebenová. Výzdobu školy zajišťují učitelky výtvarného oboru.

Kontakt s rodiči žáků je zajišťován prostřednictvím osobních návštěv v hodinách dle dohody s jednotlivými učiteli a účastí rodičů na pravidelných třídních přehrávkách, konaných zpravidla dvakrát ročně v jednotlivých třídách.

Informování veřejnosti o koncertech je zajišťováno prostřednictvím plakátů, které jsou vyvěšovány na úřední desce ZUŠ, ve městě i v jeho okolních obcích, dále internetem (webové stránky ZUŠ) a upoutávkami i články v místním měsíčníku Dobřanské listy a v Plzeňském deníku. Dále též prostřednictvím Českého rozhlasu a městským rozhlasem.

Pro školní matriku a dokumentaci používáme program KLASIFIKACI.

2.7 Hospodaření s finančními prostředky

1/ Zpráva o hospodaření

ZUŠ J. S. Bacha Dobřany účtuje podvojně podle platných předpisů pro příspěvkové organizace (zákon č. 563/1991 Sb. O Účetnictví ve znění pozdějších předpisů):
– účtuje se s pomocí softwarového programu firmy QUIT spol. s r.o., Plzeň
– užívá se účtová osnova platná pro příspěvkové organizace, obměňuje se a doplňuje podle aktuálních nových předpisů
– účetní závěrka se provádí podle pokynů Krajského úřadu Plzeňského kraje čtyřikrát ročně a je k dispozici v archivu ZUŠ, u zřizovatele (město Dobřany) a na KÚ Plzeňského kraje.

2/ Školné

Od 01. června 2023 nabyla platnost nová Směrnice o výši úplaty za vzdělávání.

V souladu s § 123 odst. 4) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) stanovuji výši úplaty za vzdělávání na Základní umělecké škole J. S. Bacha Dobřany, příspěvkové organizace.

1. Vzdělávání v základní umělecké škole neposkytuje stupeň vzdělání a lze je tedy poskytovat za úplatu, která je příjmem Základní umělecké školy J. S. Bacha Dobřany, příspěvkové organizace.

2. Podle § 8 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání se stanovuje výše úplaty od školního roku 2024/2025 takto:

ÚPLATA / ŠKOLNÉ – přehled (půlroční platba)			
Výtvarný obor		**1.000,-**	**Kč**
Taneční obor		**1.000,-**	**Kč**
Literárně **- dramatický obor**		**1.000,-**	**Kč**
Hudební obor	hra na nástroj a sólový zpěv – celá lekce (45 minut)	**1.200,-**	**Kč**
	navštěvují-li celou lekci dva žáci	**1.000,-**	**Kč**
	přípravné studium	**1.000,-**	**Kč**
	poloviční lekce (25 minut)	**600,-**	**Kč**
	lekce a půl (70 minut) případně rozšířené studium	**1.500,-**	**Kč**

3. Osvobozen od úplaty bude zákonný zástupce nezletilého žáka, který pobírá sociální příplatek, nebo fyzická osoba, která o dítě osobně pečuje a pobírá dávky pěstounské péče a tuto skutečnost prokáže řediteli základní umělecké školy vždy k 1.9. a 1.2. daného roku a změny ve skutečnostech rozhodných pro přiznání nároku na dávku oznámí do 8 dnů od nastalé změny.

4. Osvobozen od úplaty bude zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka, pokud prokáže lékařskou zprávou dlouhodobou nemoc (minimálně 1 měsíc) nebo vážné zdravotní problémy.

5. Zaměstnanci ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, jejichž děti navštěvují výuku v základní umělecké škole mají nárok na 50% slevu úplaty za vzdělávání.

6. Úplata za pololetí je splatná do 15. dne prvního měsíce, pokud ředitel základní umělecké školy nedohodne se zletilým žákem nebo zákonným zástupcem žáka jiný termín úhrady.

2.8 Vybavení a úpravy v prostorách školy

Ve školním roce 2024/2025 byl pořízen následující majetek:

- 1 ks velkoplošný displej IFP Triumphboard 98 (taneční sál)
- 4 ks trumpeta
- 3 ks saxonet
- 1 ks housle 3/4
- 1 ks klarinet
- 1 ks ozvučovací systém (pěvecké oddělení)
- 1 ks reciever (taneční sál)
- 1 ks rackový kufr (taneční sál)
- 1 ks PC (taneční sál)
- 1 ks PC (učebna VO)
- 2 ks PC (sborovna)
- 1 ks router mikrotik (sborovna)
- 1 ks router mikrotik (Dům služeb)
- 1 ks wifi (Dům služeb)
- 1 ks dřevěný notový stojan (koncertní sál)
- 1 ks streamovací zařízení (sborovna)
- 2 ks studiové monitory (sborovna)
- 2 ks speciální modul s bočními křídly (učebna teorie)
- 1 ks notebook (ředitelna)
- 1 ks mobilní telefon (ředitelna)

- 1 ks kancelářské křeslo (ředitelna)
- 1 ks hliníkové schůdky
- 1 ks olejový radiátor (pobočka Štěnovice)
- 1 ks paraván třídílný (LDO)
- 1 ks paraván třídílný (učebna VO)
- 1 ks vysavač

2.9 Subjektivní hodnocení

Ve školním roce 2024/2025 došlo pouze k několika dílčím personálním změnám. Nově se vedení orchestru Macarát ujali pan učitel J. Vitinger, pan učitel K. Tichota a paní učitelka A. Kmetíková. Od září 2024 působí na škole také nová bezpečnostní technička pro oblast BOZP a PO, paní Dana Saková.

Jsem rád, že se naší škole podařilo zapojit do nového dotačního programu Plzeňského kraje „Podpora uměleckého vzdělávání mladých talentů“, vyhlášeného na základě usnesení Rady Plzeňského kraje v roce 2024. V rámci tohoto programu byl ve školním roce 2024/2025 otevřen pilotní cyklus projektu „Umělecká akademie ZUŠ Plzeňského kraje“, jehož cílem je systematická podpora mimořádně nadaných žáků základních uměleckých škol.

Podle stanovených pravidel mohla každá ZUŠ delegovat až 1 % žáků ze své celkové kapacity, v případě ZUŠ J. S. Bacha Dobřany se jednalo o čtyři žáky. Pedagogická rada jednomyslně doporučila k zařazení Magdalenu Noskovou (housle, 9 let), Janu Chocholovou (klavír, 10 let), Tomáše Ulče (akordeon, 11 let) a Pavlínu Wagnerovou (housle, 14 let), kteří ve školním roce 2024/2025 absolvují rozšířenou výuku v rozsahu 70–72 hodin. Žádost o dotaci byla odeslána dne 1. října 2024 a celková požadovaná částka na podporu vzdělávání těchto žáků v rámci Akademie mladých umělců Plzeňského kraje činí 141 480 Kč.

Vedle podpory individuálně nadaných žáků škola pokračovala také v realizaci projektů financovaných z Operačního programu Jan Amos Komenský. V rámci projektu Šablony I – ZUŠ J. S. Bacha (reg. č. CZ.02.02.XX/00/22_002/0003284) byly úspěšně splněny všechny zvolené aktivity, a proto jsme prostřednictvím společnosti Portedo o.p.s. podali žádost o ukončení projektu k 31. lednu 2025. Závěrečná monitorovací zpráva byla

schválena, přičemž formální ukončení projektu proběhne po schválení závěrečné zprávy v březnu 2025. Projekt, realizovaný v období od 1. ledna 2023 do 31. srpna 2025, představoval celkovou podporu ve výši 1 291 775 Kč; finanční vypořádání bude provedeno po skončení účetního období roku 2025.

Na tuto zkušenost plynule navazuje nový projekt Šablony II – ZUŠ J. S. Bacha (reg. č. CZ.02.02.02/00/24_034/0012692), jehož žádost o podporu byla podána dne 4. března 2025 v rámci výzvy MŠMT č. 02_24_034. Projekt byl následně schválen a dne 7. dubna 2025 škola obdržela rozhodnutí o poskytnutí dotace z Operačního programu Jan Amos Komenský. Realizace projektu je plánována na období od 1. února 2025 do 31. července 2027, přičemž celková výše podpory činí 567 856 Kč, z toho spoluúčast školy představuje 5 % způsobilých výdajů. Přípravu žádosti zajistila společnost Portedo o.p.s., zastoupená MgA. Robertem Mimrou. Administrací a koordinací jednotlivých aktivit projektu byl z mého pověření pověřen pan učitel J. Vitinger.

Akce školy

V roce 2024 rozšířil nadační fond Bachova akademie Dobřany svou činnost o nový vzdělávací projekt „Bachovská cesta – trochu jinak“, který navazuje na mezinárodní soutěž pro děti a mládež „Bachovská cesta“, pořádanou bienálně od roku 2019. Projekt vznikl jako vzdělávací platforma pro období mezi soutěžními ročníky a byl zaměřen na systematickou podporu mladých interpretů i pedagogů prostřednictvím mistrovských kurzů, přednášek a odborných setkání. Akce se uskutečnila ve dnech 1.–3. listopadu 2024 v Dobřanech ve spolupráci se ZUŠ J. S. Bacha Dobřany a tematicky se soustředila na Malá preludia a fughetty Johanna Sebastiana Bacha. Vzdělávací program vedli významní domácí i zahraniční interpreti a pedagogové (Borbála Dobozy, Ema Jedlička Gogova, Bernhard Klapprott a Tomasz Ritter), kteří účastníkům nabídli individuální masterclassy, odborné přednášky i prostor pro diskusi o historicky poučené interpretaci barokní hudby. Součástí programu bylo rovněž slavnostní odhalení pomníku dobřanského rodáka Jana Josefa Ignáce Brentnera, čímž byl projekt symbolicky propojen s hudební historií regionu. Nový formát se stal významným pilířem činnosti nadačního fondu a přispěl k rozvoji odborného dialogu i ke kultivaci interpretační úrovně mladé hudební generace.

Jednou z významných událostí letošního roku, která byla v rámci projektu již zmíněna, bylo slavnostní odhalení pomníku významného dobřanského rodáka Jana Josefa Ignáce Brentnera dne 3. listopadu 2024 v Brentnerových sadech v Dobřanech. Tyto

sady nechalo město Dobřany vybudovat v roce 2022 v prostoru u řeky Radbuzy a gotického mostu. Město Dobřany mě pověřilo organizací doprovodného koncertu i zajištěním výběrového řízení na zhotovení pomníku, jehož autorem se stal klatovský sochař a malíř Václav Fiala. Na slavnostní akt navázal večerní koncert v kostele sv. Mikuláše, kde zazněla Brentnerova díla v podání souboru Ensemble Inégal pod vedením Adama Viktory. Koncert byl zároveň závěrečným vystoupením 32. ročníku mezinárodního festivalu Haydnovy hudební slavnosti a důstojně připomněl význam skladatelova odkazu, jehož tvorba překročila hranice Evropy a již v době svého vzniku zaznívala i v zámořských jezuitských misích.

Významným krokem v rozvoji mezinárodní spolupráce školy bylo navázání kontaktu s Albert-Schweitzer Realschule v německém Regensburgu. V průběhu školního roku proběhla pracovní jednání, na jejichž základě je naplánovaná partnerská návštěva v Dobřanech v příštím školním roce. Spolupráce bude zaměřena především na společné aktivity orchestru Macarát a školního orchestru Albert-Schweitzer Realschule a představuje slibný základ pro další rozvoj mezinárodních projektů i vzájemnou výměnu zkušeností mezi žáky a pedagogy obou škol.

Další z aktivit, která propojila činnost školy s celostátními kulturními projekty Roku české hudby, představovala účast tanečního oboru v projektu Smetana200, připomínajícím 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Projekt, inspirovaný skladatelovým vztahem k tanci, zahrnoval celostátní soutěž neprofesionálních tanečníků současného tance ve věku od 6 do 26 let, do níž se během postupových kol zapojily stovky účinkujících z celé republiky. Pražského kola se zúčastnily také žákyně tanečního oboru ZUŠ J. S. Bacha Dobřany.

Vyvrcholením jejich účasti bylo vystoupení dne 26. září na slavnostním večeru v Moving Station v Plzni, kde dobřanské tanečnice společně s vybranými domácími a finálovými soubory představily choreografii SME__TA__NEC, symbolicky uzavírající jejich účinkování v projektu Smetana200. Program večera nabídl různorodá taneční zpracování téže hudební předlohy a byl doplněn úvodním koncertem Smyčcového souboru ZUŠ B. Smetany Plzeň. Účast v projektu byla pro žákyně cennou uměleckou zkušeností a zároveň důstojným příspěvkem školy k oslavám Roku české hudby.

K dalším společným vystoupením, která propojila žáky základních uměleckých škol s kulturním děním regionu, patřil také koncert „ZUŠky pro varhany“, konaný dne 20. října

v kostele sv. Cyrila a Metoděje v Řenčích. Výroční koncert byl součástí iniciativy na podporu veřejné sbírky určené k obnově zdejších historických varhan z roku 1720, pocházejících z dílny významného českého barokního varhanáře Leopolda Burkharta. Na koncertě společně vystoupili žáci ZUŠ Přeštice, ZUŠ J. S. Bacha Dobřany a ZUŠ B. Smetany Plzeň. Patronkou sbírky je paní učitelka Tereza Šmatová Živná, která se dlouhodobě podílí na propagaci projektu. Koncert přinesl nejen silný umělecký zážitek, ale také možnost aktivně podpořit smysluplnou snahu o záchranu cenného historického nástroje a připomenout význam péče o kulturní dědictví regionu.

Prostor pro divadelní tvorbu a spolupráci napříč generacemi nabídlo také další uvedení komedie Treperendy Carla Goldoniho v podání žáků literárně-dramatického oboru ZUŠ J. S. Bacha Dobřany. Představení, které vzniklo za podpory členů ochotnického souboru Rozmarýn, bylo již čtvrtou reprízou této inscenace a dne 21. října bylo určeno žákům osmých a devátých tříd Základní školy v Dobřanech. Goldoniho nadčasová komedie, s nadhledem zobrazující lidské slabosti a sílu pomluv, nabídla mladým divákům nejen divadelní zážitek, ale také příležitost k zamyšlení nad aktuálními tématy mezilidské komunikace. Představení potvrdilo smysluplnost dlouhodobé práce literárně-dramatického oboru i přínos spolupráce s místním ochotnickým souborem.

Významným uměleckým počinem školy byl také komponovaný pořad Příběh zvučící lípy, který žáci a pedagogové ZUŠ J. S. Bacha Dobřany uvedli dne 22. listopadu 2024 v Domě hudby v Plzni. Projekt byl symbolicky realizován na svátek svaté Cecílie, patronky hudebníků, a zároveň představoval jedno z posledních vystoupení školy v rámci Roku české hudby. Dopolední představení bylo určeno žákům Waldorfské školy Dobromysl, večerní pak široké veřejnosti, rodičům a přátelům školy. Program, propojující hudbu, zpěv, tanec i mluvené slovo, se setkal s velmi pozitivním ohlasem publika a potvrdil smysluplnost mezioborové spolupráce napříč jednotlivými uměleckými obory školy. Projekt zároveň ukázal, jak silně může společná umělecká tvorba oslovit publikum a vytvářet prostor pro sdílený kulturní zážitek.
Společné vystoupení školních souborů se uskutečnilo dne 11. prosince 2024 ve farním sále v Liticích. Na koncertě se představily orchestr Macarát, keltská skupina Dé Domhnaigh a lidová muzika Vozembach, čímž byl posluchačům nabídnut pestrý program napříč hudebními žánry i generacemi účinkujících. Koncert potvrdil význam souborové hry jako důležité součásti uměleckého vzdělávání a zároveň přispěl k předvánoční kulturní atmosféře.

Vrchol předvánočního období i symbolické završení Roku české hudby v Dobřanech představoval koncert *„Dáme Rybu společně“,* který se uskutečnil dne 20. prosince v kostele sv. Mikuláše. Základní umělecká škola J. S. Bacha uvedla Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby, jedno z nejvýznamnějších děl české hudební tradice, pod taktovkou Jana Vitingera. Výjimečnost provedení spočívala především v zapojení žáků školy, kteří měli možnost poprvé vystoupit jako plnohodnotní členové orchestru a sboru po boku profesionálních hudebníků z Plzeňské filharmonie, orchestru Divadla J. K. Tyla v Plzni a Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Celkem třiadvacet žáků tak získalo jedinečnou zkušenost s interpretací rozsáhlého hudebního díla ve velkém hudebním aparátu, což pro mnohé z nich představovalo první setkání s profesionální koncertní praxí. Projekt zároveň symbolicky navázal na pedagogický odkaz Jakuba Jana Ryby, jenž jako učitel a hudebník vnímal hudbu jako důležitou součást vzdělávání a kultivace mladé generace. Na realizaci koncertu se podílely také sbory PUDU a Vox Imperfecta, sólisté a řada pedagogů školy, kteří žáky na vystoupení dlouhodobě připravovali. Koncert se setkal s mimořádným ohlasem publika a stal se důstojným vyvrcholením hudebního roku.

Na spolupráci s profesionální hudební scénou navázala také účast našich žáků v projektu Muzikantské naděje, který organizuje Plzeňská filharmonie a umožňuje talentovaným žákům základních uměleckých škol vystoupit společně s hráči filharmonie v jednom orchestru. První z koncertů se uskutečnil dne 16. března 2025 ve Společenském sále Comtes pod vedením šéfdirigenta Plzeňské filharmonie Chuhei Iwasakiho. ZUŠ J. S. Bacha Dobřany v projektu reprezentovaly Veronika Vozárová (violoncello) ze třídy paní učitelky Dany Chodlové a Pavlína Wagnerová (housle) ze třídy pana učitele Jana Rady. Koncert nabídl pestrý a dramaturgicky nápaditý program plný dynamických i barevných kontrastů a přinesl účinkujícím i publiku mimořádný hudební zážitek, zároveň však především cennou zkušenost s profesionální orchestrální praxí.

Reprezentace školy přesáhla během roku také regionální rámec díky vystoupení folklorního souboru Vozembach na akci Den krojů a krajů, která se uskutečnila dne 11. března v prostorách Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky. Na pozvání hejtmana Plzeňského kraje zde soubor představil hudební a pěvecký program reprezentující regionální folklorní tradici západních Čech a zařadil se tak po bok dalších vystupujících souborů z různých částí republiky. Vystoupení se setkalo s velmi

pozitivním ohlasem a symbolicky přispělo k prezentaci školy i města Dobřany na celostátní úrovni; část programu byla zároveň zachycena ve vysílání hlavních zpravodajských relací České televize. Součástí návštěvy byla také edukativní prohlídka historických prostor Thunovského paláce, během níž měli žáci možnost seznámit se s fungováním Poslanecké sněmovny, nahlédnout do jednání parlamentu i poznat významné historické dokumenty a expozice spojené s hudební a kulturní historií. Pro účastníky tak akce představovala nejen uměleckou prezentaci, ale také cennou společenskou a vzdělávací zkušenost.

Dlouhodobou spolupráci s Konzervatoří Plzeň rozvíjí škola také prostřednictvím pravidelných návštěv studentů zobcové flétny ze třídy paní profesorky Julie Brané. Letošní dubnové setkání bylo doplněno workshopem, během něhož se mladší žáci zapojili do hudebního ztvárnění příběhu pomocí zvukových efektů typických pro zobcovou flétnu, zatímco starší žáci pracovali ve společném ansámblu na renesančních skladbách. Na následném koncertě zazněly výsledky společné práce, doplněné sólovými vystoupeními studentek konzervatoře. Setkání přineslo cenné zkušenosti jak našim žákům, tak budoucím pedagogům, a potvrdilo přínos spolupráce mezi jednotlivými stupni hudebního vzdělávání. Poděkování patří paní profesorce Julii Brané, jejím studentům i korepetitorce, cembalistce Aleně Tiché, za inspirativní hudební setkání.

Aktivní závěr školního roku prožil také dětský orchestr Macarát, který v květnu absolvoval několik vystoupení pro veřejnost i školní publikum. Dne 7. května se orchestr představil na sérii dopoledních koncertů pro žáky dobřanské základní školy, kde mladým posluchačům přiblížil pestré nástrojové obsazení orchestru i možnosti studia na ZUŠ. Další vystoupení následovalo 10. května v sále společnosti Comtes, kde se uskutečnila veřejná zkouška doplněná premiérovým vystoupením Rozmarného orchestru pod vedením Libora Oplta. Vyvrcholením sezóny se stalo společné vystoupení plánované na 20. června v Brentnerových sadech, kde orchestr Macarát uzavřel školní rok koncertem pod širým nebem společně s keltskou skupinou Dé Domhnaigh a lidovou muzikou Vozembach. Série koncertů potvrdila nejen vysokou aktivitu orchestru, ale také jeho důležitou roli při prezentaci školy a motivaci mladších žáků k hudebnímu vzdělávání.

Ve školním roce se dvě žákyně naší školy zapojily do stipendijního programu MenArt, určeného mimořádně nadaným mladým umělcům a jejich pedagogům. Programu se zúčastnily houslistka Pavlína Wagnerová a zpěvačka Agáta Vozáková. Pavlína pracovala pod vedením koncertního mistra České filharmonie Jana Fišera a své působení završila koncertem dne 17. května v Rodném domě Antonína Dvořáka v Nelahozevsi. Agátu si do své pěvecké třídy vybrala sopranistka Kateřina Kněžíková; program zakončila vystoupením na koncertě Salon ZUŠ v rámci 80. ročníku festivalu Pražské jaro dne 24. května. Účast v projektu byla pro obě žákyně i jejich pedagogy významnou a inspirativní zkušeností.

Společný vzdělávací výlet žáků ZUŠ J. S. Bacha Dobřany směřoval dne 2. května 2025 do Nelahozevsi, do rodného domu Antonína Dvořáka. Setkání mladších i starších žáků nabídlo nejen možnost společně sdílet radost z hudby, ale také blíže poznat život a dílo jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů. Prostřednictvím komentované prohlídky a připravených aktivit se žáci seznámili s historickým prostředím i hudebním odkazem Antonína Dvořáka. Výlet přinesl účastníkům inspirativní zkušenost, která propojila hudební vzdělávání s autentickým kulturním zážitkem a zároveň posílila společné vztahy napříč věkovými skupinami žáků.

Symbolickým zakončením školního roku bylo první setkání „Živá náplavka“, které se dne 20. června uskutečnilo v Brentnerových sadech v Dobřanech a proměnilo tento prostor v otevřenou koncertní scénu pod širým nebem. Akci připravila ZUŠ J. S. Bacha Dobřany jako společné setkání žáků, rodičů i široké veřejnosti a program nabídl tři hudební vystoupení i slavnostní ocenění úspěšných žáků školy. Večer zahájila keltská kapela Dé Domhnaigh, následovalo vystoupení dětské lidové muziky Vozembach a závěr patřil dětskému orchestru Macarát. Před jeho vystoupením přivítal přítomné starosta města Dobřany Martin Sobotka, který zároveň předal ocenění pěti žákům za jejich úspěchy v hudebních soutěžích a poděkoval jim i pedagogům za reprezentaci školy a města. Setkání nabídlo neformální atmosféru a zároveň představilo výsledky celoroční práce žáků napříč jednotlivými obory, čímž důstojně uzavřelo školní rok.

Závěr školního roku patřil tradičně také tanečnímu oboru, který jej uzavřel závěrečnou přehlídkou „*Bosýma nohama“.* Dvanáctý ročník této oblíbené akce přinesl pestrý program, během něhož se na jevišti Káčka představilo všech devět tanečních skupin –

od nejmladších pětiletých dětí až po dospělé účastníky. Společná radost z pohybu a setkání napříč generacemi se stala symbolickou tečkou za uplynulým školním rokem.

K významným mezioborovým projektům školního roku patřil také program „Ve válce múzy nemlčely“, připravený k 80. výročí ukončení druhé světové války a zároveň realizovaný v rámci celorepublikového festivalu ZUŠ Open. Dne 30. května představili žáci školy hudebně-literární pásmo věnované tvorbě autorů, kteří byli válkou zásadně poznamenáni, doplněné vzpomínkami pamětníků i poezií reflektující válečné události.
Do projektu se zapojily všechny obory školy – taneční oddělení připravilo tematickou choreografii a otevřenou hodinu tance, výtvarný obor doplnil program tematickou výstavou a tvůrčí dílnou linorytu. Po komorní části programu následovalo společné setkání na dvoře školy, kde atmosféru odlehčila hudba inspirovaná obdobím osvobození a workshop dobového tance pod vedením Lenky Sekaninové. Večerní swingové vystoupení pedagoga Tomáše Impellizzeriho symbolicky uzavřelo celý projekt, který propojil jednotlivé umělecké obory a připomněl význam společné tvorby i historické paměti.

Úspěchy školy

Uplynulý školní rok přinesl mimořádné úspěchy žáků i souborů ZUŠ J. S. Bacha Dobřany v soutěžích všech úrovní – od krajských kol až po celostátní přehlídky. Naši žáci dosáhli výrazných výsledků zejména v oblasti zpěvu a lidové hudby, kde opakovaně potvrdili vysokou úroveň systematické pedagogické práce školy. Historického úspěchu dosáhli zpěváci v krajském kole soutěže sólového a komorního zpěvu rekordním počtem postupů do ústředního kola a obdobně výrazně uspěl i lidový soubor Vozembach, který navázal na svou dlouhodobou tradici dalším celostátním vítězstvím.
Vozembach si z ústředního kola soutěže ve hře lidových souborů, konaného v Mikulově, již popáté přivezl 1. místo. Odborná porota navíc ocenila mimořádné hudební výkony jednotlivých členů souboru – Matyáše Tichoty, Ivety Korotvičkové a Františky Peksové. Mimořádně úspěšní jsme byli také v celostátním kole soutěže v sólovém a komorním zpěvu. První místo získali Agáta Vozáková a Adam Nejedlý. Druhé místo si odvezli Ladislav Királ, Valentýna Spurná a pěvecké trio ve složení Lucie Maxová, Agáta Vozáková a Štěpánka Vozárová. Třetí místo bylo uděleno Amélii Kuhnové. Absolutní vítězkou ústředního kola se stala Agáta Vozáková, která zároveň obdržela zvláštní ocenění za interpretaci skladby 20. století v sólovém zpěvu.

Výrazných výsledků dosáhli také žáci dechového oddělení. V soutěži vyhlašované Uměleckou radou ZUŠ ČR uspěli Jana Ulčová (příčná flétna) a Vojtěch Hrubeš (klarinet), kteří pod vedením svých pedagogů Magdy Vozárové a Kamila Tichoty získali 1. místo v ústředním kole soutěže ve hře na dřevěné dechové nástroje.

Úspěšně si vedli i žáci v soutěži „Mládí a Bohuslav Martinů“, kde A. Ržepeckyj, J. Chocholová a P. Wagnerová získali zlaté pásmo. Antonij Ržepeckyj a Pavlína Wagnerová byli navíc oceněni za mimořádný interpretační výkon.
Mezinárodní rozměr měla účast našich akordeonistů na soutěži „Harmonika fest“, která se konala ve městě Tivat v Černé Hoře. Eliáš Mertl zde získal 1. místo, Tomáš Ulč 2. místo a Samuel Bartoníček obsadil velmi pěkné 8. místo ve své kategorii.
Úspěchy zaznamenali také klavíristé pod vedením paní učitelky Emy Jedličky Gogove, kteří se představili na mezinárodní soutěži „Piano Summer“ v Mnichově. Antonij Ržepeckyj zde získal 1. místo a Jana Chocholová 2. místo.

Úspěchy napříč obory doplnili také žáci výtvarného oddělení, kteří se zúčastnili Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, jedné z nejvýznamnějších světových soutěží svého druhu. Do letošního ročníku na téma Hra bylo zasláno 12 723 prací z 69 zemí světa. Náš výtvarný obor se prezentoval kolekcí vícebarevných linorytů a práce našich žáků získaly medaili za kolekci grafiky. Toto ocenění je výsledkem pečlivé a systematické práce žáků i pedagogického vedení a představuje významný úspěch v mezinárodní konkurenci.

Aktivní byl rovněž taneční obor, který se v průběhu školního roku zúčastnil několika tanečních přehlídek. Z jedné z nich si dvě taneční skupiny odvezly ocenění – choreografie Čípak jsi ty? získala stříbrné pásmo a choreografie Pospolu pásmo bronzové. Úspěchy tanečníků tak vhodně doplnily výsledky ostatních uměleckých oborů školy.

Na úspěších školy se dlouhodobě podílí také pedagogové, jejichž práce byla v uplynulém období oceněna i na krajské úrovni. Významného ocenění se dostalo Petru Vackovi a Janu Radovi, kteří převzali Ocenění Plzeňského kraje z rukou hejtmana za mimořádný pedagogický přínos. Ocenění bylo uděleno v souvislosti s úspěchem orchestru Macarát v soutěži základních uměleckých škol ve školním roce 2023/2024, kde orchestr pod jejich vedením postoupil do celostátního kola a získal 1. místo. Toto

ocenění je nejen uznáním dlouhodobé práce obou pedagogů, ale zároveň potvrzením vysoké úrovně orchestrální hry a systematické práce s talentovanými žáky naší školy.

V uplynulém roce jsem si zároveň připomněl dvacet let působení ve funkci ředitele ZUŠ J. S. Bacha Dobřany. Toto jubileum pro mě bylo především příležitostí k ohlédnutí za společnou prací všech pedagogů a zaměstnanců školy, kteří se během těchto let podíleli na jejím postupném rozvoji. Škola se proměnila nejen po stránce materiální, ale především jako otevřené a inspirativní prostředí pro žáky i pedagogy, což se dlouhodobě odráží ve výsledcích naší práce. Velmi si vážím podpory svých kolegů, kteří tuto příležitost připomněli milým společným gestem, a do dalších let vstupuji s vděčností i odhodláním pokračovat v rozvoji školy.

Vybavení školy

Ve školním roce 2024/2025 škola pokračovala v systematické modernizaci svého materiálního a technického zázemí s cílem zkvalitnit výuku ve všech oborech a podpořit další rozvoj uměleckých aktivit.

Nejvýznamnější investicí byl nákup velkoplošného displeje IFP Triumphboard 98 pro taneční sál. Tato investice představuje zásadní posun v podmínkách výuky tanečního oboru. Displej umožňuje efektivní práci s hudebními i obrazovými materiály, projekci choreografií, metodických ukázek i záznamů vystoupení. Významně tak přispívá k modernizaci výuky a zvyšuje komfort jak žáků, tak pedagogů.

Velká pozornost byla věnována také obnově a rozšíření hudebních nástrojů. Byly pořízeny čtyři trumpety, tři saxonety, jedny housle a jeden klarinet. Tyto nástroje posílily materiální vybavení školy zejména v dechovém a smyčcovém oddělení a umožňují pružně reagovat na rostoucí zájem žáků o studium hry na tyto nástroje. Nové nástroje zároveň přispívají ke zkvalitnění výuky i reprezentace školy na veřejných vystoupeních. V oblasti digitalizace a technického zázemí došlo k významnému posílení počítačového vybavení – počítač byl instalován v tanečním sále, v učebně výtvarného oboru a dva počítače ve sborovně. Tato obnova techniky podporuje administrativní činnost, přípravu výuky i multimediální práci napříč obory.

Důležitým krokem bylo rovněž pořízení streamovacího zařízení pro koncertní sál, které umožňuje přímé přenosy koncertů a kulturních aktivit školy. Díky tomu může škola

oslovit širší veřejnost a zpřístupnit své akce i těm, kteří se jich nemohou osobně zúčastnit.

Ke zlepšení technické infrastruktury přispěla instalace nových routerů ve sborovně a na odloučeném pracovišti v Domě služeb, stejně jako posílení Wi-Fi připojení. Tím došlo ke zvýšení stability a kvality internetového připojení jak v hlavní budově, tak na pobočce, což je nezbytné pro moderní výuku i administrativní provoz školy.

Pro potřeby učebny teorie byly pořízeny dva speciální moduly s bočními křídly, které zlepšují organizaci výuky a vytvářejí variabilnější a funkčnější pracovní prostředí.
Realizované investice ve školním roce 2024/2025 představují důležitý krok v dalším rozvoji školy a potvrzují snahu vytvářet moderní, podnětné a důstojné prostředí pro umělecké vzdělávání.

2.10 Náměty pro příští školní rok a další perspektiva

V následujícím období se chci společně s kolegy zaměřit nejen na pokračování stávajících aktivit školy, ale také na další rozvoj jejího materiálního zázemí, vzdělávací nabídky a spolupráce s domácími i zahraničními partnery. Mým cílem je dlouhodobě vytvářet kvalitní a inspirativní prostředí pro umělecké vzdělávání, které bude odpovídat potřebám našich žáků i pedagogů a zároveň bude přirozeně reagovat na kulturní život města i regionu.

Jedním z důležitých témat pro nadcházející roky je možné rozšíření prostor školy. V souvislosti s plánovaným přestěhováním městské knihovny do nových prostor se v horizontu přibližně tří až čtyř let otevírá možnost využití místností v 1. nadzemním podlaží budovy, které knihovna v současnosti užívá. Tento krok by mohl významně přispět k dalšímu rozvoji školy. V nejbližším období se proto chceme začít zabývat přípravou studie využitelnosti těchto prostor a následně také zpracováním projektové dokumentace. Smyslem je promyslet jejich budoucí využití tak, aby vzniklo kvalitní zázemí pro výuku jednotlivých oborů. Rozšíření prostor by zároveň umožnilo lépe reagovat na dlouhodobě rostoucí zájem o studium na naší škole.

Velký význam přikládám také rozvoji mezinárodní spolupráce. V této oblasti bych rád nově navázal partnerství s německou školou Realschule Albert-Schweitzer v

Regensburgu**.** Spolupráce by měla probíhat především na úrovni orchestru Macarát a školního orchestru této školy. První společné setkání obou orchestrů je plánováno na podzim roku 2025. Věřím, že společné zkoušky, koncerty i neformální setkávání přinesou žákům i pedagogům cenné zkušenosti, přispějí k jejich hudebnímu rozvoji a zároveň podpoří jazykové a kulturní kompetence i navazování přátelských vztahů mezi mladými lidmi z různých zemí. Rád bych, aby se tato spolupráce postupně rozvíjela a stala se jednou z důležitých součástí mezinárodních aktivit naší školy.

Rok 2026 bude zároveň významným milníkem pro lidovou muziku Vozembach, která oslaví 20 let od svého založení. Tento soubor je již řadu let výraznou součástí uměleckého života školy a významně přispívá k prezentaci lidové hudby i folklorních tradic. K tomuto výročí připravujeme dvě větší kulturní akce. Jedním z hlavních projektů bude komponovaný pořad ve spolupráci s tanečním oborem s názvem „*Rok na vsi“*. Program by měl prostřednictvím hudby, zpěvu a tance představit lidové tradice a zvyky v průběhu celého roku a zároveň propojit práci více uměleckých oborů školy. Vedle samotné umělecké prezentace vnímám tento projekt také jako příležitost pro přirozenou spolupráci žáků i pedagogů napříč jednotlivými obory. S tímto programem bychom se rádi představili také v zahraničí, konkrétně na naší partnerské hudební škole ve slovinské Brežici. Taková prezentace by byla pro naše žáky velmi cennou zkušeností a zároveň by přispěla k dalšímu rozvoji spolupráce mezi oběma školami. Pro realizaci tohoto záměru bych rád využil také možnosti financování z evropských zdrojů, zejména prostřednictvím programu OP JAK – Šablony II, který podporuje mezinárodní spolupráci škol a rozvoj vzdělávacích aktivit.

Další zajímavou příležitost pro prezentaci školy do budoucna představuje také připravovaný projekt Kulturního a kreativního centra Wolfram, které má vzniknout v rekonstruovaných prostorách bývalé jízdárny. Tento nový kulturní prostor by mohl v budoucnu sehrát významnou roli v kulturním životě města. Rád bych proto, aby se naše škola do jeho činnosti aktivně zapojila a aby zde naši žáci a pedagogové mohli realizovat koncerty, vystoupení souborů, výstavy nebo další mezioborové projekty. Pro žáky by tak vznikla další možnost veřejně prezentovat svou práci a získat zkušenosti s vystupováním v profesionálním kulturním prostředí.

Pozornost chci věnovat také postupnému zkvalitňování materiálního vybavení školy. Jedním z konkrétních záměrů je generální oprava klavíru Bösendorfer Mignon, který

patří mezi cenné nástroje školy. Po odborné renovaci by mohl opět plně sloužit výukovým i koncertním účelům. Mým cílem je, aby alespoň v jedné klavírní třídě byly k dispozici dva klavíry, což by výrazně rozšířilo možnosti výuky.

Do budoucna bych se chtěl zaměřit také na postupné navýšení kapacity školy, především ve výtvarném oboru. O studium v tomto oboru je dlouhodobě velký zájem a každoročně evidujeme řadu uchazečů, kterým z kapacitních důvodů nemůžeme nabídnout místo. Rozšíření prostor a další rozvoj materiálního zázemí by nám umožnily tento zájem alespoň částečně uspokojit a zároveň rozšířit nabídku výtvarných technik a projektů. Výtvarný obor má navíc velký potenciál pro spolupráci s ostatními obory školy, například při tvorbě scénografie, výstav nebo společných projektů propojujících hudbu, tanec, divadlo a výtvarné umění.

Všechny uvedené záměry vnímám jako součást dlouhodobé perspektivy dalšího rozvoje školy. Jejich společným cílem je nejen zkvalitňování výuky a zázemí pro naše žáky a pedagogy, ale také posílení role školy jako důležitého kulturního a vzdělávacího centra města. Věřím, že se nám postupně podaří tyto plány naplnit a vytvořit prostředí, které bude podporovat kreativitu, spolupráci i radost z umělecké tvorby.

J A N V O Z Á R
ředitel ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech

V Dobřanech dne 19. září 2025

Přílohy k Výroční zprávě

Příloha 35 – 40 Kulturní akce za školní rok 2024/2025

KULTURNÍ AKCE ZA ŠKOLNÍ ROK 2024/2025

2. září 2024	Zahájení školního roku 2024/2025	
21. září 2024	Festival Keltský den – vystoupí keltská skupina Dé Domhnaigh	areál hradu Týnec nad Sázavou
26. září 2024	Vystoupení „Proč bychom si netančili“ – vystoupí žáci TO	Moving Station Plzeň
28. září 2024	Svatý Václav – vystoupí lidová muzika Vozembach	Vodní Újezd – stodola
4.–6. říjen 2024	MenART – A. Vozáková (zpěv)	Praha
5. říjen 2024	MenART – P. Wagnerová (housle)	Praha
20. říjen 2024	ZUŠky pro varhany – vystoupí žáci ze ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, ZUŠ Přeštice a ZUŠ B. Smetany Plzeň	Řenče – kostel sv. Cyrila a Metoděje
21. říjen 2024	Výchovný koncert C. Goldoni – Treperendy	Káčko Dobřany
22. říjen 2024	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
1.–3. listopad 2024	Bachovská cesta trochu jinak 2024 mezinárodní bachovské kurzy, mastercclasy určené žákům ZUŠ, studentům konzervatoří, vysokých uměleckých škol a učitelům ZUŠ.	ZUŠ J. S. Bacha Dobřany
16. listopad 2024	MenART – A. Vozáková (zpěv)	Praha
19. listopad 2024	Posezení pro dříve narozené – vystoupí žáci TO	Káčko Dobřany
22. listopad 2024	Příběh zvučící lípy (výchovný koncert) – komponovaný pořad k Roku české hudby, vystoupí žáci a učitelé ZUŠ	sál A. Dvořáka Konzervatoř Plzeň
22. listopad 2024	Příběh zvučící lípy – komponovaný pořad k Roku české hudby, vystoupí žáci a učitelé ZUŠ	sál A. Dvořáka Konzervatoř Plzeň
26. listopad 2024	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
30. listopad 2024	C. Goldoni – Treperendy divadelní inscenace, vystoupí žáci LDO a členové ochotnického spolku Rozmarýn	Káčko Dobřany
30. listopad 2024	Adventní podvečer – vystoupí žáci ZUŠ	Vstiš
30. listopad 2024	C. Goldoni – Treperendy divadelní inscenace, vystoupí žáci LDO a členové ochotnického spolku Rozmarýn	Káčko Dobřany
1. prosinec 2024	Mikulášský jarmark žáci výtvarné třídy ZUŠ, vystoupí keltská hudební skupina Dé Domhnaigh a další	náměstí T. G. M. Dobřany
1. prosinec 2024	Rozsvícení vánočního stromečku – vystoupí žáci ZUŠ	náměstí Štěnovice
4. prosince 2024	Mikulášský koncert – vystoupí žáci ze třídy E. Jedličky Gogove	koncertní sál ZUŠ
5. prosince 2024	Vánoční vystoupení pro Klub seniorů – vystoupí žáci ZUŠ	DPS Harmonie Dobřany

7. prosince 2024	Natáčení pro Český rozhlas Plzeň – vystoupí lidová muzika Vozembach	Plzeň – Český rozhlas
7. prosince 2024	Koncert „Nová hudba na druhou“ – vystoupí Ladislav Horák (akordeon)	koncertní sál ZUŠ
8. prosince 2024	Adventní koncert s Mikulášskou nadílkou – vystoupí žáci ZUŠ	kostel sv. Prokopa Štěnovice
8. prosince 2024	Akordeonový podvečer – vystoupí akordeonové oddělení (ZUŠ + Konzervatoř České Budějovice)	kostel sv. Mikuláše Dobřany
9. prosinec 2024	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. B. Reinové Živné (klavír)	koncertní sál ZUŠ
10. prosinec 2024	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. L.Telešnuková (kytara)	koncertní sál ZUŠ
10. prosinec 2024	Vánoční koncert I. – vystoupí žáci ZUŠ	koncertní sál ZUŠ
11. prosinec 2024	Vánoční koncert souborů ZUŠ – vystoupí lidová muzika Vozembach, orchestr Macarát a keltská skupina Dé Domhnaigh	farní sál Litice
12. prosince 2024	Vánoční koncert – vystoupí lidová muzika Vozembach	kostel Všech svatých Plzeň – Roudná
13. prosince 2024	Advent v obýváku – pořad improskupiny Bluesy muesy a autorského čtení žáků LDO	koncertní sál ZUŠ
17. prosince 2024	Vánoční koncert II. – vystoupí žáci ZUŠ	koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2024	Vánoční přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. E. Šustrové (příčná flétna)	koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2024	Vánoční vystoupení – vystoupí žáci TO s hosty LDO	Káčko Dobřany
20. prosince 2024	Vánoční mše Jakuba Jana Ryby vystoupí žáci, učitelé a přátelé hudební školy, P.U.D.U. (Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů) a pěvecký sbor VOX IMPERFECTA z Plzně	kostel sv. Mikuláše Dobřany
21. prosince 2024	Živý Betlém vystoupí žáci, učitelé a přátelé hudební školy	Dům dějin Holýšovska, Holýšov
21. prosince 2024	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. H. Bezkorovainy (klavír)	koncertní sál ZUŠ
24. prosince 2024	Živý Betlém vystoupí žáci, učitelé a přátelé hudební školy	dvůr ZUŠ
18. ledna 2025	MenART – A. Vozáková (zpěv)	Praha
19. ledna 2025	Koncert „Muzejní přátelství ZUŠek“ – vystoupí žáci ze ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, ZUŠ Přeštice a ZUŠ B. Smetany Plzeň	Dům historie Přešticka
20. ledna 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy p. uč. P. Vacka (akordeon)	koncertní sál ZUŠ
21. ledna 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy p. uč. J. Rady (housle)	koncertní sál ZUŠ
24. ledna 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. J. Faltýnové (housle a zobcová flétna)	koncertní sál ZUŠ

27. ledna 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. D. Chodlové (violoncello)	koncertní sál ZUŠ
28. ledna 2025	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
29. ledna 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. E. Jedličky Gogove (klavír)	koncertní sál ZUŠ
5. únor 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. M. Vozárová (zobcová, příčná flétna, dudy)	koncertní sál ZUŠ
10. únor 2025	Školní kolo sólový a komorní zpěv	koncertní sál ZUŠ
18. únor 2025	Pololetní vystoupení – vystoupí žáci TO	Káčko Dobřany
18. únor 2025	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
19. únor 2025	Koncert „Umělecká akademie Plzeňského kraje“ věnovaný dotačnímu programu – Podpora uměleckého vzdělávání mladých talentů – vystoupí žáci ze třídy p. uč. P Vacka (akordeon), p. uč. J. Rady (housle) a pí. uč. E. J. Gogove (klavír)	koncertní sál ZUŠ
21. únor 2025	Okresní kolo sólový a komorní zpěv	ZUŠ Přeštice
5. březen 2025	Školní kolo ve hře na dechové dřevěné nástroje	koncertní sál ZUŠ
10. březen 2025	Koncert „Všude samé cello“ – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. D. Chodlové a žáci z violoncellové třídy ZUŠ Stod	radnice Stod
11. březen 2025	Den krajů a krojů – vystoupí lidová muzika Vozembach	Poslanecká sněmovna Praha
11. březen 2025	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
12. březen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. M. Vozárové a p. uč. K. Tichoty	koncertní sál ZUŠ
14. březen 2025	Okresní kolo ve hře na dechové žesťové nástroje	ZUŠ Blovice
15. březen 2025	Okresní kolo ve hře na dechové dřevěné nástroje	ZUŠ J. S. Bacha Dobřany
16. březen 2025	Muzikantská naděje – společný koncert hráčů Plzeňské filharmonie a mladých hudebníků (žáci ZUŠ)	Comtes Dobřany
19. březen 2025	Třídní koncert – vystoupí žáci ze třídy E. J. Gogove	koncertní sál ZUŠ
20. březen 2025	Vystoupení pro Klub seniorů – vystoupí žáci ZUŠ	DPS Loudů
22.–23. březen 2025	Krajské kolo sólový a komorní zpěv	ZUŠ J. S. Bacha Dobřany
25. březen 2025	Oblastní kolo přehlídka TO Plzeň	sál SOUE Vejprnická, Plzeň
25. březen 2025	Koncert „Houslových nadějí“ – vystoupí žáci houslové třídy	Západočeské muzeum, Plzeň
26. březen 2025	Vystoupení – vystoupí žáci LDO	kulturní dům Chrást
29. březen 2025	Krajské kolo ve hře na dudy, soubory lidové hudby	sál SOUE Vejprnická, Plzeň
30. březen 2025	Klavírní přehlídka „Klavihláska“	ZUŠ B. Smetany Plzeň
31. březen 2025	Paměť národa – vystoupí mandolínové třídy	ZČU Jungmanova, Plzeň

2. duben 2025	Pohádka „Jamieho nevěsta“ – vystoupí keltská skupina Dé Domhnaigh a žáci LDO	Comtes Dobřany
5.–6. duben 2025	Krajské kolo ve hře na dechové dřevěné nástroje	ZUŠ B. Smetany Plzeň
8. duben 2025	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
10. duben 2025	Krajské kolo přehlídka dětských skupin scénického tance vyhlášené Ministerstvem kultury – TO	Moving Station Plzeň
11. duben 2025	Setkání seniorů – vystoupí lidová muzika Vozembach	kulturní dům Snopoušovy
13. duben 2025	Krajské kolo ve hře na dechové dřevěné nástroje (zobcová flétna)	ZUŠ B. Smetany Plzeň
23. duben 2025	Koncert zobcových fléten – společný koncert studentů Konzervatoře Plzeň a žáků ZUŠ	koncertní sál ZUŠ
24.–26. duben 2025	Ústřední kolo sólový a komorní zpěv	ZUŠ Turnov
26. duben 2025	Plzeňský akordeon jednokolová akordeonová soutěž pro ZUŠ Plzeňského kraje	ZUŠ B. Smetany Plzeň
28.–30. duben 2025	Celostátní přehlídka „Mládí Bohuslava Martinů“ – soutěží žáci klavírního a houslového oddělení	ZUŠ B. Martinů Polička
30. duben 2025	Výchovný koncert – vystoupí žáci flétnového a klavírního oddělení	MŠ Chlumčany
2. květen 2025	Edukativní výlet do rodného domu A. Dvořáka – určeno žákům a učitelům ZUŠ J. S. Bacha Dobřany	Nelahozeves
3. květen 2025	Třídní koncert – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. T. Svitlychny	klášter dominikánů Plzeň
6. květen 2025	Žákovský koncert	koncertní sál ZUŠ
7. květen 2025	Výchovné koncerty pro ZŠ – vystoupí orchestr Macarát	Comtes Dobřany
9. květen 2025	Novohradská flétna – 21. ročník mezinárodní soutěže mladých interpretů	ZUŠ Nové Hrady
10. květen 2025	Koncert souborů dětský orchestr Macarát a Rozmarný orchestr	Comtes Dobřany
10. květen 2025	Krajské kolo přehlídka scénického tance mládeže a dospělých vyhlášené Ministerstvem kultury – TO	divadlo Karlovy Vary
12. květen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. B. Reinové Živné	koncertní sál ZUŠ
14. květen 2025	Akordeonový koncert	Plzeň
15. květen 2025	Ústřední kolo ve hře na dudy, soubory lidové hudby	Mikulov
16. květen 2025	MenArt generální zkouška P. Wagnerová (housle)	HAMU Praha
17. květen 2025	Keltohraní s Gabréty – vystoupí keltská hudební skupina Dé Domhnaigh	Horní Lukavice
17. květen 2025	Závěrečný koncert MenArt P. Wagnerová (housle)	Dvořákův dům Nelahozeves
21. květen 2025	Třídní koncert – vystoupí žáci ze třídy E. J. Gogove	koncertní sál ZUŠ

21. květen 2025	Ústřední kolo ve hře na dechové dřevěné nástroje	ZUŠ J. Hanuše, Břevnov Praha
23. květen 2025	Akordeonová soutěž „Harmonika fest“ – 15. ročník mezinárodní akordeonové soutěže	Tivat Černá Hora
23. květen 2025	Noc kostelů – vystoupí žáci ZUŠ J.S. Bacha Dobřany	kostel sv. Cyrila a Metoděje, Řenče
23. květen 2025	Noc kostelů – vystoupí keltská skupina Dé Domhnaigh, žáci ZUŠ J. S. Bacha Dobřany a žáci ZUŠ Zbiroh	Lhota pod Radčem
24. květen 2025	Plzenecké housličky 31. ročník houslové soutěže	ZUŠ Starý Plzenec
24. květen 2025	Salon ZUŠ MenArt – koncert v rámci festivalu Pražské jaro A. Vozáková (zpěv)	kostel sv. Šimona a Judy Praha
25. květen 2025	Jarní koncert – vystoupí žáci ZUŠ	kostel sv. Prokopa, Štěnovice
25. květen 2025	Výtvarná výstava ZUŠ Plzeňského kraje „Cesta“	Klenová – Sýpka
26. květen 2025	Hudebně–taneční setkání s Českou písní – vystoupí žáci tanečního oboru ZUŠ B. Smetany a ZUŠ J. S. Bacha Dobřany	Univerzitní knihovna Plzeň
27. květen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. L. Telešnukové (kytara)	koncertní sál ZUŠ
28. květen 2025	Třídní koncert – vystoupí žáci ze třídy E. J. Gogove	koncertní sál ZUŠ
30. květen 2025	Mezioborové setkání k oslavám osvobození „Ve válce múzy nemlčely“ – vystoupí žáci HO, TO a LDO, výstava žáků VO	ZUŠ J. S. Bacha Dobřany
31. květen 2025	Koncert – vystoupí žáci mandolínového oddělení	Praha
1. červen 2025	Koncert ke dni dětí „Hey, Teacher!“ – vystoupí improvizační skupina ve spolupráci s Chlumčanským dětským sborem a host Karel Svoboda	Vodní újezd – Stodola
4. červen 2025	ZUŠ POSPOLU aneb hudba nás spojuje – vystoupí žáci ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, ZUŠ Přeštice a ZUŠ B. Smetany Plzeň	Semlerova rezidence, Plzeň
6. červen 2025	Absolventský koncert ZUŠ S. Doubková (zobcová flétna), V. Štaiglová (zobcová flétna), E. Okrouhlá (zobcová flétna)	kaple Panny Marie Pomocné, Chlumčany
6.–8. červen 2025	Celostátní akordeonová soutěž "Dobřany 2025" – kvalifikace na mezinárodní akordeonovou soutěž CMA	koncertní sál ZUŠ Káčko Dobřany
9. červen 2025	Absolventský koncert ZUŠ A. Peksová (klavír), V. Vozárová (violoncello), A. Bartoníčková (zpěv), E. Ircingová (saxofon)	koncertní sál ZUŠ
10. červen 2025	Koncert – vystoupí žáci mandolínového oddělení	koncertní sál ZUŠ
10. červen 2025	Večer hudby a poezie „Čekání na sv. Jána“ – vystoupí žáci LDO a improvizační skupina	koncertní sál ZUŠ
13. červen 2025	Penny – Den dětí – vystoupí žáci pěveckého oddělení ZUŠ	areál Penny, Dobřany
13. červen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. J. Faltýnové (flétna, housle)	koncertní sál ZUŠ
14. červen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí. uč. H. Bezkorovainy (klavír)	koncertní sál ZUŠ

14. červen 2025	Absolventský koncert – vystoupí David Brant (akordeon) bývalý žák ZUŠ J. S. Bacha Dobřany a současný student Konzervatoře Praha ze třídy prof. J. Hřebíka	koncertní sál ZUŠ
16. červen 2025	Bosýma nohama I. – 12. ročník – vystoupí žáci tanečního oboru ZUŠ	Káčko Dobřany
16. červen 2025	Bosýma nohama II. – 12. ročník – vystoupí žáci tanečního oboru ZUŠ a absolventky	Káčko Dobřany
16. červen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy p. uč. J. Rady (housle)	koncertní sál ZUŠ
17. červen 2025	Závěrečný žákovský koncert I. – vystoupí žáci ZUŠ J. S. Bacha Dobřany	koncertní sál ZUŠ
17. červen 2025	Závěrečný žákovský koncert II. – vystoupí žáci ZUŠ J. S. Bacha Dobřany a absolventi školy	koncertní sál ZUŠ
19. červen 2025	Setkání s lidovou písničkou – vystoupí lidová muzika Vozembach	DPS Loudů
19. červen 2025	Absolventský koncert ZUŠ Antonín Šneberger (akordeon), Nikola Šnebergerová (akordeon), Dominika Šlehoferová (zobcová flétna), Štěpánka Hájková (zpěv), Štěpán Davídek (housle), Eliška Kidalová (klavír)	koncertní sál ZUŠ
20. červen 2025	„Živá náplavka“ – 1. ročník – vystoupí keltská skupina Dé Domhanigh, lidová muzika Vozembach a orchestr Macarát	Brentnerovy sady Dobřany
23. červen 2025	Třídní přehrávka – vystoupí žáci ze třídy pí uč. D. Chodlové (violoncello)	Dům služeb Dobřany
23. červen 2025	Vítání letního slunovratu – vystoupí keltská skupina Dé Domhnaigh	dvůr ZUŠ
24. červen 2025	Vystoupení – vystoupí žáci LDO	Káčko Dobřany
25. červen 2025	Třídní koncert – vystoupí žáci ze třídy E. J. Gogove	koncertní sál ZUŠ
25. červen 2025	Vystoupení – vystoupí žáci LDO	Káčko Dobřany