Základní umělecká škola J. S. Bacha Dobřany

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2002/2003

1. Informace o škole, statistika

1.1 Název školy, právní forma, zřizovatel, obory

Základní umělecká škola Johanna Sebastiana BACHA DOBŘANY, Stromořadí 439/1, okr. PLZEŇ – JIH

Příspěvková organizace, IČO 7083 4903

IZO 102 276 137

Město Dobřany
Nám. TGM 1
334 41 Dobřany

obor hudební, obor výtvarný

1.2.1 Sídlo školy, pobočky, počty učeben

Dobřany, Stromořadí 439/1, 1 koncertní sál, 8 učeben – hudební obor, 1 učebna – výtvarný obor
pobočka Chlumčany, budova ZŠ, Komenského 154, 2 učebny individuální výuky

pobočka Štěnovice, budova ZŠ, Čižická 344, 1 učebna individuální výuky, 1 učebna výtvarného oboru
pobočka Vstiš, budova ZŠ, 1 učebna individuální výuky

1.2.2 Počty žáků v jednotlivých oborech, nástrojích a ročnících

	PHV		**1. stupeň**							**2. stupeň**				**celkem**
HO	**0.r.**	**1.r.**	**2.r.**	**3.r.**	**4.r.**	**5.r.**	**6.r.**	**7.r.**		**1.r.**	**2.r.**	**3.r.**	**4.r.**	
Klavír	-	3	9	7	7	5	4	-		1	1	2	-	39
El. klávesy	-	6	5	4	6	1	1	-		-	-	-	1	24
Akordeon	-	-	1	-	3	-	-	-		-	-	-	-	4
Housle	-	3	5	2	-	-	-	-		-	-	-	1	11
Kytara	-	9	1	3	4	2	1	1		-	-	-	-	21
Zob. flétna	-	5	20	22	19	11	5	2		1	-	-	2	87
Příč. flétna	-	-	1	2	2	-	-	-		-	-	-	1	6
Trubka	-	2	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2
Zpěv	-	3	3	3	-	-	-	-		-	-	-	-	9
PHV	31	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	31
Celkem HO	31	31	45	43	41	19	11	3		2	1	2	5	234
VO	-	26	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	26
Celkem **Škola**	**31**	**57**	**45**	**43**	**41**	**19**	**11**	**3**		**2**	**1**	**2**	**5**	**260**

1.2 Pracovníci školy

a/ **pedagogičtí**

jméno	**vzdělání**	**vyučované předměty**	**praxe**	**prac.úva-zek,žáci**	**úvazek**
Šefl Petr	konzervatoř - klavír, zpěv	zpěv	hudební, 26 let	1,00 9	IU
Vozár Jan	konzervatoř - klavír	klavír, klávesy, akordeon, HN	hudební, 4 roky	1,00 21	IU
Odstrčil Jan	AMU - housle	housle	hudební, 35 let	0,348 5	IU
Faltýn Václav	konzervatoř- žesť. nástroje, lesní roh	zobcové flétny	hudební, 16 let	0,804 18	EX
Telešnuková Libuše	VOB, studium na PF	kytara, klávesy, HN	hudební, 10 let	1,00 23	IU
Tomková Magda	konzervatoř - dřev.nástroje, příčná flétna	zobcové flétny, příčná flétna, HN	hudební, 4 roky	1,00 22	IU
Císařová Jana	základní vzdělání	zobcové flétny, klavír, klávesy, HN	hudební, 17 let	1,00 45	IU
Faltýnová Jiřina	konzervatoř - smyčcové n. housle	housle, zobcové flétny, HN	hudební, 17 let	0,674 10	IU
Fryčková Zuzana	konzervatoř - klavír	klavír, klávesy, zobcové flétny, HN	hudební, 21 let	1,00 25	IU
Brynda Viktor	studující konzervatoř	zobcové flétny, trubka	hudební 0	0,696 26	EX
Šeflová Ewa	AMU - Krakow (Polsko)	klavír	hudební	0,348 8	IU
Hřebík Josef	studující ZČU PF	akordeon, klávesy	hudební 0	0,326 5	EX
Bartošová Dagmar	studující ZČU PF	výtvarná výchova	výtvarný 0	0,143 12	EX
Havránková Vlasta	SpgŠ pro MŠ a SŠ	výtvarná výchova	výtvarný, 12 let	0,143 13	EX

Aprobovanost pedagogických pracovníků činí 86,2%.

Po skončení školního roku 2001/2002 odešla pí učitelka Gabriela Sojková - obor příčná flétna, zobcová flétna. Od 1.září 2002 nastoupila pí učitelka Ewa Šeflová - obor klavír a p.učitel Josef Hřebík - obor akordeon, klávesy. V srpnu 2002 odešla školnice Martina Harantová. Místo nového školníka přijal pan Ing.Milan Palkoska od 19.srpna 2002

b/ **provozní**

jméno	**zařazení**	**vzdělání**
Kapitánová Olga	účetní	VŠ ruského jazyka a literatury
Ing.Palkoska Milan	školník	vysokoškolské

1.3 Základní dokumenty pro výuku

Ve škole jsou žáci vyučováni ve dvou oborech – hudebním a výtvarném, což se shoduje s údaji uvedenými v rozhodnutí o zařazení do sítě škol č. j. 1291/2000. V hudebním oboru se řídíme učebními plány doporučenými pro ZUŠ MŠMT č. j. 18 418/95-25, ve výtvarném oboru vzdělávacím programem č.j. 15 865/2000-22 a úpravou učebních plánů č. j. 21 083/2001-22.

2. Informace o průběhu školního roku, výsledky vzdělávání, program školy, plán na příští rok a dlouhodobý výhled

2.1 Počet dětí, přihlášených do přípravného studia pro školní rok 2002/2003

do přípravné hudební výchovy přihlášeno **31 žáků**

2.2 Výsledky výchovy a vzdělávání

V hudebním oboru prospělo s vyznamenáním 155 žáků, prospělo 77 žáků a neprospěli 2 žáci.Z celkového počtu 8 absolventů studoval 1 žákyně obor kytara, 1 žákyně obor housle, 1 žák obor klávesy, 1 žák obor příčná flétna a 4 žákyně obor zobcová flétna. Žák Lukáš Palkoska,ze třídy pana učitele J.Vozára, neúspěšně složil talentové zkoušky na plzeňskou Konzervatoř - obor klavír.

2.3 Účast žáků v soutěžích

Školní kolo v oboru zobcová flétna proběhlo dne 15. ledna 2003 v sále ZUŠ J.S.Bacha v Dobřanech a postoupilo celkem 10 žáků do okresního kola. Ze třídy paní učitelky M.Tomkové - 5 žáků, paní učitelky J.Faltýnové - 1 žák a pana učitele V.Faltýna - 4 žáci. Okresní kolo v oboru zobcová flétna proběhlo dne 8.února 2003 v ZUŠ Nepomuku. Do krajského kola postoupili 4 žáci - Barbora Sloupová 1. místo s postupem do krajského kola (v kraji získala 2. místo), Nikola Jílková 1. místo s postupem do krajského kola (v kraji získala 1. místo), Vendula Ulrychová 1. místo s postupem do krajského kola (v kraji získala 2. místo), všechny žákyně jsou ze třídy paní učitelky M.Tomkové. Hedvika Hessová 1. místo s postupem do krajského kola (v kraji získala čestné uznání) ze třídy pana učitele V.Faltýna. Krajské kolo se uskutečnilo dne15. března v 1.ZUŠ Revoluční v Plzni.

Školní kolo v oboru sólový zpěv proběhlo dne 17. ledna 2003 v sále ZUŠ J.S.Bacha v Dobřanech a postoupili celkem 4 žáci do okresního kola ze třídy pana ředitele P.Šefla. Do krajského kola postoupila 1 žákyně - Markéta Tichotová 1. místo s postupem do krajského kola (v kraji získala 3.místo). Krajské kolo se uskutečnilo dne 22. března 2003 na plzeňské Konzervatoři.

Konzervatoř Plzeň: obor klavír - 29. března 2003 sál Západočeského muzea, získali žáci Vlastimil Jankech a Lukáš Palkoska za třídy p.učitele J.Vozára diplom za účast.

obor zobcová flétna - 30. března 2003 sál Konzervatoře Plzeň, získali žákyně Vendula Ulrychová, Aneta Vaňousová čestné uznání a Veronika Kutková diplom za účast, všichni ze třídy paní učitelky M.Tomkové.

Plzeňský akordeon: obor akordeon - 12.dubna 2003 sál 1.ZUŠ Revoluční v Plzni, získala žákyně Lucie Štychová ze třídy p.učitele J.Hřebíka 3.místo.

2. 4 Další akce pořádané školou nebo s účastí žáků a učitelů školy

- ZUŠ J. S. Bacha pořádá **3 cykly koncertů** (viz. příloha č. 1 - 4)

2.5 Ideový záměr ZUŠ J. S. Bacha Dobřany

Celý svět trpí všeobecným úpadkem duchovních hodnot. V souvislosti s technickým a vědeckým rozvojem světa je třeba hledat a snažit se udržovat rovnováhu v těchto oblastech.Schopnost vnímat, absorbovat a nebo naopak vytvářet umění je cesta, která vede k tomuto cíli. Má-li to být cesta dobrá, s pevným základem, musí být založena na stabilních a tedy pevných hodnotách. Ne každé umění má tyto vlastnosti: ať se jedná o oblast hudební, výtvarnou či literární.

V našem případě, tedy v hudební oblasti, považuji osobnost a dílo **Johanna Sebastiana Bacha** za zcela základní hodnotu, ve své době vše završující a natolik širokou, že na ni lze navázat téměř ze všech uměleckých směrů. **Bacha** je třeba chápat jako hudebníka – interpreta (varhaník, cembalista, houslista), který instrumentálnímu projevu vybudoval epochálně mistrovský rozměr. **Bacha** je třeba dále chápat jako pedagoga - tvůrce pedagogické strategie – zde je silně nedoceňován. Dále **Bacha,** jako znalce a spolutvůrce stovky varhan a ostatních klávesových nástrojů. V neposlední řadě **Bacha,** jako hudebního skladatele**,** jehož tvorba přesáhla svojí kvalitou, rozměrem i hloubkou vše, co v této oblasti bylo doposud vytvořeno. Většina největších skladatelů, počínaje Bachovými syny až po současnost, by nedosáhla svýchcílů bez podrobné znalosti a studia díla Johanna Sebastiana. Za všechny jen jako vzorové příklady: C. Ph. E. Bach – jeho Magnificat je inspirováno Magnificatem jeho otce, dále J. Haydn – jeho oratorní skladby – oratorium „Stvoření“, mše, atd., W. A. Mozart, L. van Beethoven - Misa solemnis, fugy v klavírních sonátách, Velká fuga B dur, J. Brahms, F. Chopin – 24 preludií, Sonáta h moll- mistrovská polyfonie ve většině jeho děl (Bach byl jeho oblíbeným skladatelem), F. Mendelssohn – Bartholdi objevil J. S. Bacha v 19. stol. znovu světu – Matoušovy pašije – částečné provedení, C. Franck – varhanní chorály, slavná klavírní skladba Preludium, Choral a fuga, M. Reger – celá jeho tvorba včetně varhanní fantazie a fugy na B. A. C. H., D. Šostakovič preludia a fugy pro klavír inspirované J. S. Bachem, H. V. Lobos -Bachianas Brasileiros – velký cyklus, E. Busoni a F. Liszt – vytvářely slavné transkripce Bachových děl. Nikoliv čím kdo byl větší osobnost, tím více se o Bacha zajímal a o jeho dílo se opíral, ale právě naopak: čím kdo byl osobnost méně výrazná, tím méně si nezbytnost této důležité návaznosti uvědomoval! Podle toho byly patrné i jeho výsledky.

Proto **Základní umělecká škola Johanna Sebastiana Bacha**: jméno jako štít, obsah jako program, cesta i cíl, cesta ke světlu duchovních hodnot. Vzhledem k tomu, že ideový záměr naší školy je závažný projekt, ve kterém se počítá s dlouhodobou realizací, zůstává jeho obsah nadále aktuální.

Základní body programu:

Od absolutních začátků hry na hudební nástroje či zpěvu dítě nenápadnou a nenásilnou cestou seznamovat s Bachovou hudbou. Zpočátku poslechem a záhy přímým kontaktem. Tam, kde není dost snadných skladeb pro děti, poslouží snadné transkripce. Klavichord či cembalo Bach pravděpodobně považoval za nejvhodnější nástroj pro začátek výuky hudby, protože jako jediné splňují spojení harmonie a melodie. Racionalita a fantazie – to jsou také nejsilnější atributy jeho tvorby – především v jejich dokonalé vyváženosti.Bachova hudba v sobě ukrývá všechny nuance lidských citů a emocí, které jsou velmi srozumitelně vnímatelné díky neochvějnému řádu, na kterém je celá Bachova tvorba postavena.

Protože je hra hudby J. S. Bacha předpisována na všech stupních hudebního školství v ČR i ve světě a je nejčastěji zaměňována za zdroje technické průpravy, došlo v posledních letech ke značné deformaci její interpretace. Zároveň na školách chybí základní znalosti barokní provozovací praxe. Aby mohlo dojít k nápravě na úrovni konzervatoří a hudebních akademií, je třeba začít s nápravou již na úrovni ZUŠ.

„Hledání Bachovské cesty“ je pracovní název, který náš projekt nese a má vést děti k citlivějšímu vnímání hudby jako chuti, vůně = harmonie a její rozmanitost, kresby a vedení linie = melodie a polyfonie, a s těmito hodnotami děti seznámit jako s dětskou stavebnicí, se kterou se dítě naučí hrát a dle svých individuálních schopností rozvíjet svoji fantazii. Zcela podvědomě získává zároveň i smysl pro rytmus a řád. Podrobnější studium „bachovské cesty“

poukazuje ještě na jeden zásadní fakt, že by se pod tímto vlivem děti vychovávali tím směrem, jakým se hudba sama vyvíjela.

2.6 Úpravy v prostorách školy

Během prázdnin roku 2003 došlo v budově k úplné výměně oken a k rekonstrukci střechy.

2.7 Další vzdělávání pracovníků

- pí uč. M. Tomková ukončila studium na Fakultě humanitních studií ZČU obor kulturní a sociální antropologie
- pí uč. L. Telešnuková studuje bakalářské studium - obor učitelství pro MŠ na ZČU v Plzni
- p.uč. J. Vozár přerušil magisterské studium Pedagogické fakulty ZČU v Plzni - učitelství pro ŠS - obor sólový zpěv, hudební výchova
- pí uč. Bartošová studuje na Pedagogické fakultě ZČU obor výtvarná výchova
- p.uč V. Brynda studuje pomaturitní studium na Státní jazykové škole v Plzni
- p.uč. J. Hřebík studuje magisterské studium Pedagogické fakulty ZČU v Plzni - učitelství pro ŠS - obor akordeon, hudební výchova

2.8 Údaje o výsledcích inspekce

Ve školním roce 2002/2003 neproběhla na škole žádná inspekce.

2.9 Řízení školy

Na začátku školního roku přijala pedagogická rada **VNITŘNÍ ŘÁD ŠKOLY**, který se stal pro všechny základním a závazným dokumentem. Dne 7. července 2003 ukončil p.uč **JAN VOZÁR** dohodu o zastupování ředitele školy. Ekonomické záležitosti školy vede účetní paní O. Kapitánová. Výzdobu školy zajišťuj učitelka výtvarného oboru.

Kontakt s rodiči žáků je zajišťován prostřednictvím osobních návštěv v hodinách dle dohody s jednotlivými učiteli a účastí rodičů na pravidelných třídních přehrávkách, konaných zpravidla dvakrát ročně v jednotlivých třídách .

Na začátku školního roku byla ustavena **umělecká rada** školy ve složení L. Telešnuková, M. Tomková, J. Odstrčil, D. Bartošová a P. Šefl.

Ředitelem školy byla též vytvořena **Čestná umělecká rada ZUŠ J. S. Bacha**, jejíž členství přijali:prof. Z. Růžičková (cembalo, AMU Praha), R. Janál (zpěv, sólista ND), prof. J.Tomášek (housle, AMU Praha), PhDr. Jiří T. Kotalík (rektor AVU Praha), Paul Badura (klavírní virtuos, Rakousko), Viktorie Švihlíková (klavír, cembalo, Rakousko), Valerie Houdjakov (klavír, Rakousko), M. Kleitmann (zpěv, Rakousko), prof. J. Ogg (cembalo,Královská konzervatoř Haag a Akademie staré hudby Amsterdam Holandsko) a G. Ohlsson(klavírní virtuos USA), kteří podporují naplňování ideového záměru školy.
Informování veřejnosti o koncertech je zajišťováno prostřednictvím plakátů, které jsou vyvěšovány ve městě, a upoutávkami i články v místním měsíčníku Dobřanské noviny a v Plzeňském deníku. Dále též prostřednictvím Českého rozhlasu, který je naším mediálním partnerem.

2.10 Hospodaření s finančními prostředky

1/ Zpráva o hospodaření viz příloha č.5, 6

2/ Školné

ŠKOLNÉ – přehled /půlroční platba/

Výtvarný obor		**500,- Kč**
Hudební obory :	**hra na nástroj a sólový zpěv - celá lekce**	**900,- Kč**
	navštěvují-li celou lekci dva žáci, udělujeme slevu, tato možnost se týká pouze nástrojů : zpěv, zobcová flétna a el. klávesy (pouze od 3.ročníku)	**750,- Kč**
	přípravná hudební výchova	**500,- Kč**
	přípravná hudební výchova + nástroj	**750,- Kč**

Na naší škole je poskytována **sleva pro sourozence**: pro druhé dítě z rodiny činí tato částka 450,- Kč a pro třetí dítě z rodiny 225,- Kč. Žák může navštěvovat ještě další obor (další nástroj nebo sólový zpěv), jako další hlavní obor musí navštěvovat ke každému oboru náležející komorní hru, improvizaci a další povinné dodatkové předměty. Navštěvuje-li další nástroj jako vedlejší obor, navštěvuje tyto dodatkové povinné předměty pouze u hlavních oborů.

Poloviční lekce jsou povoleny pouze u vedlejších oborů a pouze z rozhodnutí školy.
Čas poloviční lekce je 25 minut = 450,- Kč.

2.11 Spolupráce s městským úřadem a s dalšími institucemi

1/ Spolupráce se **zástupci zřizovatele – Města Dobřany** je na dobré úrovni, cyklus HUDEBNÍ DOBŘANY úspěšně pokračoval. V oblasti rozvoje školy jsou patrné stálé rezervy ze strany Města jako zřizovatele - nedostatečné vybavení třídy výtvarného oboru (základní potřeby - speciální lavice pro výtvarníky - viz Inspekční zpráva z roku 2002).

2/ Spolupráce se **Základní školou Dobřany** je velice aktivní. ZŠ a ZUŠ pořádají společně koncerty, zájezdy na koncerty a Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů úspěšně pokračuje v činnosti. Pravidelně jsou pro žáky I. stupně ZŠ pořádány výchovné koncerty.

3/ Spolupráce s oběma **mateřskými školami** je též na velmi dobré úrovni. Pravidelně každý rok provádíme průzkumy hudebnosti u žáků MŠ a vybíráme tak žáky do PHV.

4/ **Spolupráce se ZUŠ – Taussigova, Praha 8** – (jednou z největších pražských ZUŠ). 6. června 2003 jsme byli pozváni jako hosté na IX. festival Libeňské jaro mladých (festival pražských základních uměleckých škol), kde naši vybraní žáci vystoupili na dvou koncertech. Spolupráce obou základních škol nadále pokračuje.

5/ 26. - 29. října 2002 se uskutečnil zájezd základní umělecké školy J.S.Bacha do **Brežice ve Slovinsku**, kam jsme byli pozváni naší partnerskou základní uměleckou školou. V tamní hudební škole se uskutečnil 27. října koncert, který měl kladné ohlasy. 28. října zástupci obou měst podepsali smlouvu o partnerství. Zájezd obsahoval také výlet do rodiště významného skladatele a houslisty G. Tartiniho (město Pirana).

2.12 Subjektivní hodnocení školního roku

Shrnutím výsledků práce naší školy v roce 2002/2003 je pokračování v realizaci projektu „Hledání bachovské cesty“, a to prakticky ve všech nástrojových oborech použitím skladeb J.S.Bacha, převážně z jeho klavírních instruktivních děl (Malá preludia, Knížka pro Annu Magdalenu Bachovou, atd.), ve formě transkripcí pro jiné nástroje a doprovod (basso continuo). V sestavě pedagogického sboru došlo ke změnám: pí.uč. M.Tomkovou (zobc.,příč.flétna), která odešla na mateřskou dovolenou, nahradil p.uč. Jan Karenovič – člen orchestr Divadla J.K.Tyla v Plzni - (vedle zobcové flétny, kterou vyučuje, je též hobojistou a klarinetistou – možnost rozšíření výuky o tyto nástroje!). Na výuku příčných fléten byla přijata pí.uč. Olga Vlachová (studentka pí.prof. J.Brejchové – Konzervatoř Plzeň). V rámci investic pro budovu školy byla dokončena výměna všech oken a byla provedena oprava střechy. Potvrzením významu tzv. „bachovského projektu“ byl pozitivní kontakt se dvěma hudebními školami nesoucími název J.S.Bacha – Johann Sebastian Bach Musikschule při Luteránském gymnáziu ve Vídni a Hudební škola J.S.Bacha v Köthenu /SRN/. Individuální poslech Bachovy hudby jsme zkoncentrovali do hodin hudební nauky, kde je dostatek prostoru oproti individuálním výukám. Mohu též konstatovat, že jednotliví učitelé přistupují k aplikaci tzv. bachovského principu výuky individuálně, (p.uč.V.Faltýn – tvorba transkripcí Bachových skladeb pro zobcovou flétnu s doprovodem; pí.uč..Faltýnová – využívá některých transkripcí i pro výuku houslové hry; pí.uč.E.Šustrová – využívá ansámblových skladeb J.S.Bacha.) Ředitel školy, vyučuje sólovému zpěvu pomocí Garciových hlasových cvičení (Italská škola). Zařazením písní J.S.Bacha (Schemmeli Gesangbuch) u většiny svých žáků shledal výrazný hlasový pokrok, který se projevil po roce návratem k národním lidovým písním. Tento vývoj byl značně výraznější než u předešlé zkušenosti pouze s lidovými písněmi.

V první polovině školního roku mezi běžnými žákovskými koncerty měli důležitost aktivity **„Vánoční putování s hudbou“,** což spočívalo v návštěvě dětských domovů, kde naši malí hudebníci hráli dětem. Další významnou aktivitou byli koncerty (žákovský i učitelský) u příležitosti 100.výročí založení Základní školy ve Vstiši. Do třetice stojí za zmínku účast na IX.ročníku festivalu pražských ZUŠ „**Libeňské jaro mladých**“, kam jsme byli pozváni naší pražskou partnerslou ZUŠ Taussigova jako čestní hosté!

Mnohými aktivitami druhé poloviny školního roku se žáci i pedagogové naší školy účastnili na přípravě oslav 760 let města Dobřany. Vzhledem k pověření ředitele školy podílet se na kulturním rozvoji města, přišel s projektem natočení CD s hudbou dobřanského rodáka **J.J.I.Brentnera** k příležitosti tohoto významného jubilea. K realizaci přispěl získáním sponzorského partnera **Tomáše Janečka** (majitel vydavatelství **Nibiru**), který se polovičními náklady na realizaci CD podílel. V souvislosti se slavnostním koncertem (nahrávku pořídil a koncert provedl komorní soubor **Ensemble Inégal** s dirigentem **A.Viktorou**) a křtem CD přijali pozvání ředitele ZUŠ J.S.Bacha jako čestní hosté a kmotři ak.mal. a spisovatel **Jakub Vinklář**, skladatel a bývalý děkan Hudební fakulty AMU v Praze prof. **Ivan Kurz** a dirigent a skladatel **Jaroslav Krček**.

2.13 Náměty pro příští školní rok a další perspektiva

Pokračovat v plně rozvinuté spolupráci s Hudební školou v Brežici (jsou v plánu další výměnné koncerty, včetně uvažovaného společného projektu ZUŠ J.S.Bacha a ZŠ Dobřany spolu s **Hudební školou a Základní školou v Brežici** – prezentace české a slovinské kultury v Bruselu v rámci vstupu těchto zemí do EU. Pokračovat ve spolupráci se ZUŠ Taussigova v Praze 8 formou dalších společných koncertů, včetně šíření bachovské myšlenky i formou společných seminářů. Zrealizovat naplánovaný koncert žáků dvou bachovských škol – Dobřany-Vídeň ve Vídni, připravit další společný koncert se školou J.S.Bacha v Köthenu.

Pokračovat v realizaci odborných seminářů zaměřených na interpretační problémy a výuku dětí prostřednictvím hudby J.S.Bacha (plánované pozvání prostřednictvím Západočeského pedagogického centra pro plzeňské ZUŠ). Příprava žáků na soutěže v oborech, které naše škola vyučuje. Ředitel, jako člen předsednictva organizace **EPTA**, má za úkol uvést do praxe spolupráci této organizace se **Západočeským pedagogickým centrem** a rovněž propojení s ostatními pedagogickými centry v ČR. Přes obecnou nedostatečnost finančních prostředků v naší zemi, zejména v oblasti školství, město Dobřany jako zřizovatel vychází škole vstříc v rámci svých možností. I nadále je třeba uvažovat o rozdělení alespoň jedné větší třídy na dvě menší, nebo částečné adaptaci půdních prostor, pro možnosti rozšíření počtu žáků, a zrealizovat vybavení třídy výtvarné výchovy specielními pomůckami (viz inspekční zpráva z loňského roku). Potřebu rozšířit výuku violoncella v jihoplzeňském kraji (výzva plzeňské konzervatoře) by možné řešit nákupem zhruba dvou malých nástrojů a přijetím nového pedagoga na částečný úvazek. Opodstatněnost tohoto záměru posiluje i fakt, že o duchovní kultivaci národa je třeba se náležitě a velmi důsledně starat, a také proto, že statistiky již několikráte potvrdily pozitivní vliv aktivit ZUŠ na snižování drogové závislosti u dětí a mladistvých.

Dodatek:
Tzv. „**Bachovský projekt**“ – výuka dětí Bachovou hudbou, J.S.Bach jako pedagog dětí se ukazuje jako velmi silné téma, ke kterému se připojuje stále více odborníků světového významu. Zcela vážně se uvažuje o zorganizování odborné konference na toto téma, a to nejpozději do roku 2005! Uvažuje se o spolupráci se Západočeskou univerzitou – katedrou hudební kultury – zadáním magisterské práce na toto téma.

V Dobřanech, dne 20.září 2003 Petr Šefl

ředitel ZUŠ J.S.Bacha v Dobřanech

Přílohy k Výroční zprávě

Příloha 1 – 4 cykly koncertů, pořádané ZUŠ J.S.Bacha
Příloha 5 – 6 zpráva o hospodaření ZUŠ J.S.Bacha

KULTURNÍ AKCE ZA ŠKOLNÍ ROK 2002/2003

ZUŠ J.S.Bacha pořádá 3 cykly koncertů :

1) **ŽÁKOVSKÉ**
2) **HUDEBNÍ DOBŘANY**
3) **ZUŠ J.S.BACHA PŘEDSTAVUJE MLADÉ TALENTY**

1) ŽÁKOVSKÉ

r.2002			
poř.číslo	**datum**	**dětská vystoupení**	**místo konání**
1.	21.9.	Žákovský koncert (u příležitosti 100. výročí založení školy)	ZŠ Vstiš
2.	21.9.	Slavnostní koncert (u příležitosti 100. výročí založení školy) učitelé ZUŠ J.S.Bacha Dobřany	kaple Vstiš
3.	17.10.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J.S.Bacha
4.	23.10.	Žákovský koncert (generálka na koncert v Brežici)	sál ZUŠ J.S.Bacha
5.	27.10.	Koncert slovanské vzájemnosti	ZUŠ Brežice (Slovinsko)
6.	4.12.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J.S.Bacha
7.	10.12.	Adventní koncert - žáci ZUŠ J.S.Bacha	kostel PL Dobřany
8.	18.12.	Vánoční putování s hudbou žáci ZUŠ J.S.Bacha	Soběkury (Merklín) Zbůch, Horšovský Týn
9.	20.12.	Vánoční koncert žáků ZŠ Vstiš + ZUŠ J.S.Bacha + ZŠ Dobřany + P.U.D.U.	kaple Vstiš
10.	22.12.	Vánoční koncert ZUŠ J.S.Bacha + ZŠ Dobřany	kostel sv.Mikuláše
11.	25.12.	J.J.Ryba - Česká mše vánoční P.U.D.U.	kostel sv.Mikuláše

r.2003			
12.	12.3.	Koncert vítězů a laureátů Národní soutěže okresního kola v oboru zobcová flétna a sólový zpěv	sál ZUŠ J.S.Bacha
13.	17.3.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J.S.Bacha
14.	15.4.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J.S.Bacha
15.	21.5.	Absolventský koncert Martina Chottová, Vendula Ulrychová - - zobcové flétny	sál ZUŠ J.S.Bacha
16.	27.5.	Absolventský koncert Aneta Vaňousová - zobcová flétna Tereza Tóthová - housle Václav Bouček - příčná flétna	sál ZUŠ J.S.Bacha
17.	28.5.	Absolventský koncert Lenka Pechová, Martina Fekerlová - - zobcové flétny	sál ZUŠ J.S.Bacha
18.	30.5.	Společný koncert ZUŠ okresu Plzeň - jih	výstavní síň Masné krámy - Plzeň
19.	2.6.	Vystoupení pro MŠ Stromořadí	MŠ Stromořadí
20.	3.6.	Vystoupení pro MŠ Pančava	MŠ Pančava
21.	6.6.	IX. Libeňské jaro mladých	zámecká kaple - - Praha Libeň
22.	6.6.	IX. Libeňské jaro mladých	obřadní síň - - Praha Libeň
23.	7.6.	„Amatérský Chotěšov 2003“ Slavnostní koncert P.U.D.U. + Pěvecké sdružení Jany Lengálové	klášter Chotěšov
24.	8.6.	Slavnostní koncert (u příležitosti 760 let založení města Dobřan) P.U.D.U. + Canticorum	kostel Panny Marie Růžencové - Plzeň
25.	12.6.	Slavnostní zasedání zastupitelstva města (u příležitosti 760 let založení města Dobřan) P.U.D.U. + P.Senič (zpěv)	kino Dobřany
26.	13.6.	Slavnostní žákovský koncert (u příležitosti 760 let založení města Dobřan)	sál ZUŠ J.S.Bacha
27.	14.6.	oslavy města Dobřan žáci ZUŠ J.S.Bacha + sbor ZŠ Quodlibet	Pečovatelský dům
28.	15.6.	oslavy města Dobřan žáci ZUŠ J.S.Bacha + taneční škola Dance	náměstí T.G.Masaryka
29.	15.6.	Slavnostní koncert (u příležitosti 760 let založení města Dobřan) P.U.D.U. + Canticorum	kostel sv.Mikuláše
30.	17.6.	Absolventský koncert Jana Tykalová - kytara Miroslav Simbartl - klávesy	sál ZUŠ J.S.Bacha

2) HUDEBNÍ DOBŘANY

r.2002			
poř.číslo	**datum**	**účinkující**	**místo konání**
1.	14.9.	10. Mezinárodní festival HAYDNOVY HUDEBNÍ SLAVNOSTI Lydia Gillitzer (Německo) - zobcová flétna Bernhard Gillitzer (Německo) - cembalo	kostel sv.Víta
2.	11.10.	Tribuna komorní písně Gabriele Näther - soprán Eduard Spáčil - klavír	sál ZUŠ J.S.Bacha
3.	6.11.	Houslový recitál Jaroslav Svěcený - housle Marie Synková - klavír	sál ZUŠ J.S.Bacha
4.	25.11.	Stamicovo kvarteto Daniel Veis - violoncello Jiří Hlaváč - klarinet Milan Uhde - dramatik a spisovatel	sál ZUŠ J.S.Bacha
r.2003			
5.	6.3.	Houslový recitál Doc. Jindřich Pazdera - housle Václav Mácha - klavír	sál ZUŠ J.S.Bacha
6.	26.3.	Guarneri Trio Praha Ivan Klánský - klavír Čeněk Pavlík - housle Marek Jerie - violoncello	sál ZUŠ J.S.Bacha
7.	12.6.	Slavnostní zasedání zastupitelstva města (u příležitosti 760 let založení města Dobřan) křest CD dobřanského rodáka J.J.I.Brentner Ensemble Inégal - řídí A.Viktora	kostel sv.Mikuláše

3) ZUŠ J.S.BACHA PŘEDSTAVUJE MLADÉ TALENTY

r.2002			
poř.číslo	**datum**	**účinkující**	**místo konání**
1.	23.9.	Klavírní recitál Štěpán Kos	sál ZUŠ J.S.Bacha
2.	21.10.	Václav Polívka - housle Petr Novák - klavír	sál ZUŠ J.S.Bacha
3.	19.11.	Klavírní recitál Stanislav Gallin	sál ZUŠ J.S.Bacha
r.2003			
4.	4.4.	Divadelní spolek Sexta ACG Smoljak - Cimrman - Svěrák : Dobytí severního pólu	sál ZUŠ J.S.Bacha
5.	20.5.	„Hledání bachovské cesty“ studenti plzeňské Konzervatoře ze třídy prof. Věry Müllerové	sál ZUŠ J.S.Bacha
6.	26.5.	Klavírní podvečer Eliška Achatziová, Karel Vrtiška Martin Levický	sál ZUŠ J.S.Bacha