Základní umělecká škola J. S. Bacha Dobřany

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2004/2005



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Johann Sebastian Bach

Základní umělecká škola J. S. Bacha Dobřany

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2004/2005

1. Informace o škole, statistika

1.1 Název školy, právní forma, zřizovatel, obory

Základní umělecká škola Johanna Sebastiana BACHA DOBŘANY, Stromořadí 439/1, okr. PLZEŇ - JIH

Příspěvková organizace, IČO: 70 83 49 03

IZO: 102 276 137

Město Dobřany
Náměstí T. G. Masaryka 1
334 41 Dobřany

obor hudební, obor výtvarný

1.2.1 Sídlo školy, pobočky, počty učeben

Dobřany, Stromořadí 439/1 -	1 koncertní sál, 8 učeben - hudební obor 1 učebna - výtvarný obor
pobočka Chlumčany, Komenského 154 - (budova ZŠ)	2 učebny individuální výuky
pobočka Štěnovice, Čižická 344 - (budova ZŠ)	1 učebna individuální výuky 1 učebna výtvarného oboru

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Johann Sebastian Bacha

1.2.2 Počty žáků v jednotlivých oborech, nástrojích a ročnících

obor nástroj	PHV PVV	1. stupeň							2. stupeň				CELKEM
HO	**0.r.**	**1.r.**	**2.r.**	**3.r.**	**4.r.**	**5.r.**	**6.r.**	**7.r.**	**1.r.**	**2.r.**	**3.r.**	**4.r.**	
Klavír	-	11	10	5	4	5	5	3	4	-	1	1	49
El. klávesy	-	5	2	3	2	-	-	-	2	-	-	-	14
Akordeon	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	3
Housle	-	1	2	4	2	-	-	-	-	-	-	-	9
Kytara	-	8	7	6	2	-	1	1	1	-	-	-	26
Zob. flétna	-	11	9	12	7	6	10	3	1	-	-	2	61
Příč. flétna	-	1	-	2	3	-	-	-	1	-	-	-	7
Trubka	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Klarinet	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Zpěv	-	4	4	2	3	-	-	-	-	-	-	-	13
PHV	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18
Celkem HO	18	43	35	36	23	11	17	7	9	-	1	3	**203**
Celkem VO	19	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**55**
CELKEM	37	79	35	36	23	11	17	7	9	-	1	3	**258**

1.2 Pracovníci školy

a/ **pedagogičtí**

p. č.	jméno	vzdělání	vyučované předměty	praxe	prac.úva-zek,žáci	úvazek
1.	Vozár Jan	konzervatoř - klavír	klavír, klávesy	hudební, 6 let	1,00 13	IU
2.	Odstrčil Jan	AMU - housle	housle, HN	hudební, 37 let	0,261 4	IU
3.	Faltýn Václav	konzervatoř - žesť. nástroje, lesní roh	zobcové flétny, trubka	hudební, 18 let	0,826 11	EX
4.	Telešnuková Libuše	VOB, studium na PF v Plzni	kytara, klávesy, HN	hudební, 11 let	1,00 27	IU
5.	Magda Tomková	konzervatoř - příčná flétna	příčná flétna, zobcové flétny	hudební, 6 let	0,304 7	IU

p. č.	jméno	vzdělání	vyučované předměty	praxe	prac.úva-zek,žáci	úvazek
6.	Císařová Jana	základní vzdělání	zobcové flétny, klavír, klávesy, HN	hudební, 19 let	1,00 29 3 PHV	IU
7.	Faltýnová Jiřina	konzervatoř - housle	housle, zobcové flétny, HN	hudební, 19 let	0,761 12	IU
8.	Fryčková Zuzana	konzervatoř - klavír	klavír, klávesy, zobcové flétny, zpěv, HN	hudební, 23 let	1,00 25 3 PHV	IU
9.	Mgr. Šustrová Eva	PF Plzeň - obor hudební výchova a český jazyk	příčná flétna, zobcové flétny	hudební, 9 let	0,261 5 1 PHV	IU
10.	Mgr. Šeflová Ewa	AMU - Krakow (Polsko) - cembalo	klavír, výtvarná výchova	hudební, 13 let	0,739 14 11 PHV 9 Vv	IU
11.	Hřebík Josef	studující ZČU PF	akordeon, klávesy	hudební, 2 roky	0,370 7	EX
12.	Jan Karenovič	konzervatoř - hoboj	zobcové flétny, klarinet	hudební, 32 let	0,913 19	EX
13.	Klára Vlahačová-Kartáková	studující ZČU PF	pěvecká hlasová výchova	hudební, 1 rok	0,478 12	EX
14.	Mgr. Ivana Vyhnalová	PF Plzeň - obor výtvarná výchova	výtvarný obor	výtvarný, 13 let	0,429 19 PVv 27 Vv	EX

Aprobovanost pedagogických pracovníků činí 86,2 %

Po skončení školního roku 2003/2004 odešla paní učitelka Olga Vlachová - obor příčná flétna, zobcová flétna, paní učitelka Vlasta Havránková - výtvarný obor a pan učitel Petr Šefl - obor pěvecká hlasová výchova. Od 1. září 2004 nastoupila paní učitelka Mgr. Ivana Vyhnalová - výtvarný obor (pobočka ve Štěnovicích), paní učitelka Klára Vlahačová-Kartáková - obor pěvecká hlasová výchova a na částečný úvazek se vrátila paní učitelka Magda Vozárová (Tomková) - obor příčná flétna, zobcové flétny (t.č. na mateřské dovolené). Výtvarný obor v Dobřanech povede paní učitelka Ewa Šeflová.

b/ **provozní**

p. č.	jméno	zařazení	vzdělání
1.	Kapitánová Olga	účetní	VŠ ruského jazyka a literatury
2.	Ing. Palkoska Milan	školník	vysokoškolské

1.3 Základní dokumenty pro výuku

Ve škole jsou žáci vyučováni ve dvou oborech - hudebním a výtvarném, což se shoduje s údaji uvedenými v rozhodnutí o zařazení do sítě škol č. j. 1291/2000. V hudebním oboru se řídíme učebními plány doporučenými pro ZUŠ MŠMT č. j. 18 418/95-25, ve výtvarném oboru vzdělávacím programem č.j. 15 865/2000-22 a úpravou učebních plánů č. j. 21 083/2001-22.

2. Informace o průběhu školního roku, výsledky vzdělávání, program školy, plán na příští rok a dlouhodobý výhled

1.4 Počet dětí, přihlášených do přípravného studia pro školní rok 2004/2005

do přípravné hudební výchovy přihlášeno **18 žáků**

do přípravné výtvarné výchovy přihlášeno **19 žáků**

celkem: 37 žáků

2.2 Výsledky výchovy a vzdělávání

V hudebním oboru prospělo s vyznamenáním 154 žáků, prospělo 21 žáků a neklasifikováno 10 žáků. V přípravné hudební výchově postoupilo do prvního ročníku celkem 18 žáků. Ve výtvarném oboru prospělo s vyznamenáním 34 žáků a neklasifikováni 2 žáci. V přípravné výtvarné výchově postoupilo do prvního ročníku celkem 19 žáků. Z celkového počtu 10 absolventů studovali 4 žáci obor klavír, 1 žákyně obor kytara, 5 žáků obor zobcová flétna.

2.3 Účast žáků v soutěžích

Školní kolo v hudebním oboru ve hře na klavír, housle, akordeon a kytara proběhlo dne 3. února 2005 v koncertním sále ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech. Školní kolo zahájila paní místostarostka D. Terelmešová a zúčastnilo se ho celkem ve hře na klavír 21 žáků, ve

hře na kytaru 7 žáků, ve hře na housle 5 žáků a ve hře na akordeon 3 žáci. Celkem postoupilo do okresního kola 10 žáků ve hře na klavír. Ze třídy paní učitelky E. Šeflové - 2 žáci, pana ředitele J. Vozára - 8 žáků. Ve hře na kytaru postoupila do okresního kola 1 žákyně od paní učitelky L. Telešnukové.

Okresní kolo ve hře na klavír se uskutečnilo dne 3. března 2005 v ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech. Okresní kolo zahájili radní města Dobřany pan Bc. M. Sýkora a předseda KUR plzeňského kraje pan M. Esterle (ředitel ZUŠ Starý Plzenec). Ve hře na klavír jsme získali celkem devět prvních míst a jedno druhé místo. Paní učitelka E. Šeflová - jedno 1. místo bez postupu a jedno 1. místo s postupem do krajského kola, pan ředitel Jan Vozár - sedm 1. míst, z toho čtyři žáci s postupem do krajského kola a jedno 2. místo. Škola získala dosud nejlepší umístění v její historii v hudebním oboru ve hře na klavír.

Krajské kolo ve hře na klavír proběhlo dne 11. - 12. března 2005 v 1. ZUŠ B. Smetany (Doubravka) v Plzni. ZUŠ J. S. Bacha získala historicky první místo ve hře na klavír, které obdržel Tomáš Impellizerri - žák pana ředitele J. Vozára. Paní učitelka E. Šeflová - jedno 3. místo a pan ředitel J. Vozár - tři čestná uznání.

Okresní kolo ve hře na kytaru se uskutečnilo dne 16. března 2005 v Domě dětí a mládeže v Blovicích. Paní učitelka L. Telešnuková - jedno 2. místo.

Krajské kolo v pěvecké soutěži Karlovarský skřivánek proběhlo dne 8. února 2005 v 15. ZŠ T. Brzkové v Plzni. V kategorii A2 obdržela, Markéta Tichotová 11. místo a Adéla Motejzíková čestné uznání s postupem do celostátního (ústředního) kola, které se uskutečnilo v Karlových Varech. Obě žákyně jsou ze třídy paní učitelky Kláry Kartákové-Vlahačové. V celostátní soutěži Karlovarský skřivánek Adéla Motejzíková nezískala žádnou cenu ani přední umístění.

V klavírní soutěži „Prague Junior Note“, která se uskutečnila dne 11. června 2005, získal žák Tomáš Impellizzeri ze třídy pana ředitele J. Vozára diplom za účast.

Paní učitelka E. Šeflová a pan učitel J. Hřebík byli zvoleni do porot okresních kol. Sponzorské dary do školního a okresního kola v hudebním oboru ve hře na klavír, které proběhlo v ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech dodali: město Dobřany, Městské informační centrum Dobřany, Psychiatrická léčebna Dobřany, Ministerstvo školství a mládeže v Praze, radní města Dobřany pan Bc. M. Sýkora a ZUŠ J. S. Bacha Dobřany.

2.4 Další akce pořádané školou nebo s účastí žáků a učitelů školy

- ZUŠ J. S. Bacha pořádá **3 cykly koncertů** (viz. příloha č. 20 - 22)

2.5 Ideový záměr ZUŠ J. S. Bacha Dobřany

Celý svět trpí všeobecným úpadkem duchovních hodnot. V souvislosti s technickým a vědeckým rozvojem světa je třeba hledat a snažit se udržovat rovnováhu v těchto oblastech.Schopnost vnímat, absorbovat a nebo naopak vytvářet umění je cesta, která vede k tomuto cíli. Má-li to být cesta dobrá, s pevným základem, musí být založena na stabilních a tedy pevných hodnotách. Ne každé umění má tyto vlastnosti: ať se jedná o oblast hudební, výtvarnou či literární.

V našem případě, tedy v hudební oblasti, považuji osobnost a dílo **Johanna Sebastiana Bacha** za zcela základní hodnotu, ve své době vše završující a natolik širokou, že na ni lze navázat téměř ze všech uměleckých směrů. **Bacha** je třeba chápat jako hudebníka - interpreta (varhaník, cembalista, houslista), který instrumentálnímu projevu vybudoval epochálně mistrovský rozměr. **Bacha** je třeba dále chápat jako pedagoga - tvůrce pedagogické strategie - zde je silně nedoceňován. Dále **Bacha,** jako znalce a spolutvůrce stovky varhan a ostatních klávesových nástrojů. V neposlední řadě **Bacha,** jako hudebního skladatele**,** jehož tvorba přesáhla svojí kvalitou, rozměrem i hloubkou vše, co v této oblasti bylo doposud vytvořeno. Většina největších skladatelů, počínaje Bachovými syny až po současnost, by nedosáhla svýchcílů bez podrobné znalosti a studia díla Johanna Sebastiana. Za všechny jen jako vzorové příklady: C. Ph. E. Bach - jeho Magnificat je inspirováno Magnificatem jeho otce, dále J. Haydn - jeho oratorní skladby - oratorium „Stvoření“, mše, atd., W. A. Mozart, L. van Beethoven - Misa solemnis, fugy v klavírních sonátách, Velká fuga B dur, J. Brahms, F. Chopin - 24 preludií, Sonáta h moll - mistrovská polyfonie ve většině jeho děl (Bach byl jeho oblíbeným skladatelem), F. Mendelssohn - Bartholdi objevil J. S. Bacha v 19. stol. znovu světu - Matoušovy pašije - částečné provedení, C. Franck - varhanní chorály, slavná klavírní skladba Preludium, Choral a fuga, M. Reger - celá jeho tvorba včetně varhanní fantazie a fugy na B. A. C. H., D. Šostakovič preludia a fugy pro klavír inspirované J. S. Bachem, H. V. Lobos - Bachianas Brasileiros - velký cyklus, E. Busoni a F. Liszt - vytvářely slavné transkripce Bachových děl. Nikoliv čím kdo byl větší osobnost, tím více se o Bacha zajímal a o jeho dílo se opíral, ale právě naopak: čím kdo byl osobnost méně výrazná, tím méně si nezbytnost této důležité návaznosti uvědomoval! Podle toho byly patrné i jeho výsledky.

Proto **Základní umělecká škola Johanna Sebastiana Bacha**: jméno jako štít, obsah jako program, cesta i cíl, cesta ke světlu duchovních hodnot. Vzhledem k tomu, že ideový záměr naší školy je závažný projekt, ve kterém se počítá s dlouhodobou realizací, zůstává jeho obsah nadále aktuální.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Johann Sebast. Bacha

Základní body programu:

Od začátků hry na hudební nástroje či zpěvu dítě nenápadnou a nenásilnou cestou seznamovat s Bachovou hudbou. Zpočátku poslechem a záhy přímým kontaktem. Tam, kde není dost snadných skladeb pro děti, poslouží snadné transkripce. Klavichord či cembalo Bach pravděpodobně považoval za nejvhodnější nástroj pro začátek výuky hudby, protože jako jediné splňují spojení harmonie a melodie. Racionalita a fantazie - to jsou také nejsilnější atributy jeho tvorby - především v jejich dokonalé vyváženosti. Bachova hudba v sobě ukrývá všechny nuance lidských citů a emocí, které jsou velmi srozumitelně vnímatelné díky neochvějnému řádu, na kterém je celá Bachova tvorba postavena.

Protože je hra hudby J. S. Bacha předpisována na všech stupních hudebního školství v ČR i ve světě a je nejčastěji zaměňována za zdroje technické průpravy, došlo v posledních letech ke značné deformaci její interpretace. Zároveň na školách chybí základní znalosti barokní provozovací praxe. Aby mohlo dojít k nápravě na úrovni konzervatoří a hudebních akademií, je třeba začít s nápravou již na úrovni ZUŠ.

„Hledání Bachovské cesty“ je pracovní název, který náš projekt nese a má vést děti k citlivějšímu vnímání hudby jako chuti, vůně = harmonie a její rozmanitost, kresby a vedení linie = melodie a polyfonie, a s těmito hodnotami děti seznámit jako s dětskou stavebnicí, se kterou se dítě naučí hrát a dle svých individuálních schopností rozvíjet svoji fantazii. Zcela podvědomě získává zároveň i smysl pro rytmus a řád. Podrobnější studium „bachovské cesty“ poukazuje ještě na jeden zásadní fakt, že by se pod tímto vlivem děti vychovávali tím směrem, jakým se hudba sama vyvíjela.

2.6 Úpravy v prostorách školy

Během letních prázdnin roku 2005 došlo k vymalování učeben v prvním patře budovy, jedné učebny ve druhém patře budovy a všech toalet. Celkem 7 místností v první patře, 1 místnosti ve druhém patře a celkem 4 toalety v obou patrech budovy. Učebny byly vymalovány v různých barvách, na přání učitelů. Dále se přepažila třída č. 7 v první patře budovy, na dvě menší třídy, z důvodu chybějících prostor. Podařilo se (díky městu Dobřany) částečně zrekonstruovat pánské toalety v prvním a druhém patře a postavit nové pódiu v koncertním sále, zlepšila se tak akustika sálu a viditelnost umělce.

2.7 Další vzdělávání pracovníků

-	pí uč. L. Telešnuková studuje bakalářské studium - obor učitelství pro MŠ na ZČU v Plzni
-	pí. uč. Klára Vlahačová-Kartáková studuje magisterské studium Pedagogické fakulty ZČU v Plzni - učitelství pro ŠS - obor sólový zpěv (u paní prof. J. Mandysové), hudební výchova
-	pí uč. J. Císařová absolvovala seminář vypsaný Pedag. centrem - Moderní techniky na zobcovou flétnu
-	pí uč. M. Vozárová absolvovala seminář vypsaný Pedag. centrem - Moderní techniky na zobcovou flétnu
-	p. řed. J. Vozár, pí uč. M. Vozárová, pí uč. E. Šeflová, pí uč. Z. Fryčková dosáhli uživatelských ICT znalostí a dovedností v rámci Státní informační politiky ve vzdělávání, Projekt I - Informační gramotnost
-	p. řed. J. Vozár získal Osvědčení - Školský zákon a související prováděcí podzákonné normy pro základní vzdělávání - ZUŠ
-	p. řed. J. Vozár absolvoval klavírní seminář v Týně nad Vltavou - dílo skladatele L. Sluky

2.8 Údaje o výsledcích inspekce

Ve školním roce 2004/2005 neproběhla na škole žádná inspekce.

2.9 Řízení školy

Na začátku školního roku přijala pedagogická rada **VNITŘNÍ ŘÁD ŠKOLY**, který se stal pro všechny základním a závazným dokumentem. Pedagogičtí i nepedagogičtí zaměstnanci obdrželi náplně práce, byli seznámeni se školním řádem, pracovním řádem, školským zákonem, vyhláškou o Základní umělecké škole a proškoleni v BOZP a Po. Od září 2004 zajišťuje BOZP a Po na škole bezpečnostní technik pan O. Vyhnal. Ekonomické záležitosti školy vede účetní paní O. Kapitánová. Výzdobu školy zajišťuj učitelka výtvarného oboru.

Kontakt s rodiči žáků je zajišťován prostřednictvím osobních návštěv v hodinách dle dohody s jednotlivými učiteli a účastí rodičů na pravidelných třídních přehrávkách, konaných zpravidla dvakrát ročně v jednotlivých třídách .

Paní učitelka Z. Fryčková byla pověřena vedením pobočky v Chlumčanech a paní učitelka J. Císařová ve Štěnovicích. Paní učitelky mají povinnost informovat žáky na pobočkách o dění v ZUŠ a obměňovat materiály na nástěnkách. Informace v MŠ ve Štěnovicích zajišťuje paní učitelka I. Vyhnalová (nástěnka).

Čestná umělecká rada ZUŠ J. S. Bacha, jejíž členství přijali: prof. Z. Růžičková (cembalo, AMU Praha), R. Janál (zpěv, sólista ND), prof. J. Tomášek (housle, AMU Praha), PhDr. Jiří T. Kotalík (rektor AVU Praha), P. Badura Skoda (klavírní virtuos, Rakousko), V. Švihlíková (klavír, cembalo, Rakousko), V. Houdjakov (klavír, Rakousko), M. Kleitmann (zpěv, Rakousko), prof. J. Ogg (cembalo, Královská konzervatoř Haag a Akademie staré hudby Amsterdam Holandsko) a G. Ohlsson (klavírní virtuos USA), kteří podporují naplňování ideového záměru školy.

Informování veřejnosti o koncertech je zajišťováno prostřednictvím plakátů, které jsou vyvěšovány ve městě i v jeho okolních obcí, dále internetem a upoutávkami i články v místním měsíčníku Dobřanské noviny a v Plzeňském deníku. Dále též prostřednictvím Českého rozhlasu, který je naším mediálním partnerem.

2.10 Hospodaření s finančními prostředky

1/ Zpráva o hospodaření viz příloha č. 24, 25

2/ Školné

ŠKOLNÉ - přehled (půlroční platba)			
Výtvarný obor		**600,-**	**Kč**
Hudební obor	**hra na nástroj a sólový zpěv - celá lekce**	**1.000,-**	**Kč**
	navštěvují-li celou lekci dva žáci, udělujeme slevu, tato možnost se týká pouze nástrojů : zpěv, zobcová flétna a el. klávesy (pouze od 3. ročníku)	**800,-**	**Kč**
	přípravná hudební výchova	**600,-**	**Kč**
	přípravná hudební výchova + nástroj	**800,-**	**Kč**
	lekce a půl (70 minut) případně rozšířené studium	**1.300,-**	**Kč**

Na naší škole je poskytována **sleva pro sourozence**: pro druhé dítě z rodiny činí tato částka 500,- Kč a pro třetí dítě z rodiny 250,- Kč. Žák může navštěvovat ještě další obor (další nástroj nebo sólový zpěv), jako další hlavní obor musí navštěvovat ke každému oboru náležející komorní hru, improvizaci a další povinné dodatkové předměty. Navštěvuje-li další nástroj jako vedlejší obor, navštěvuje tyto dodatkové povinné předměty pouze u hlavních oborů.

Poloviční lekce jsou povoleny pouze u vedlejších oborů a pouze z rozhodnutí školy.
Čas poloviční lekce je 25 minut = 500,- Kč.

2.11 Spolupráce s městským úřadem a s dalšími institucemi v Dobřanech

Pro kladný rozvoj a úspěšnou reprezentaci samotné školy je nutná dobrá spolupráce s místními organizacemi.

1) Spolupráce se **zástupci zřizovatele - Města Dobřany a Městským kulturním střediskem Dobřany**

Domnívám se, že město Dobřany ukázalo v uplynulém školním roce dobrý a kladný vztah k naší škole, za což jsem velice vděčen a rád.

V měsíci listopadu proběhl v našem městě X. dětský mezinárodní filmový a televizní festival „Filmák 2004“. Naše škola se festivalu aktivně zúčastnila. V koncertním sále školy probíhala projekce dětských filmů - organizace se přímo dotýkala některých pracovníků školy. Zároveň jsme uskutečnili dva koncerty, které byly zahrnuty do doprovodných akcí festivalu. Druhý koncert byl koncipován a uspořádán především pro festivalovou porotu.

Žáci i učitelé ZUŠ se zapojili do kulturních akcí pořádaných městem Dobřany případně Městským kulturním střediskem (Setkání dříve narozených Dobřaňáků, Adventní podvečery, vernisáž výstavy Oty Janečka, Školní akademie ke Dni matek…..)

V rámci cyklu „Hudební Dobřany“ se uskutečnilo celkem 5 kvalitních koncertů vážné hudby. Nepodařilo se zahájit činnost Kruhu přátel hudby kvůli finančním i technickým problémům. V roce 2006 chci usilovat, společně s paní ředitelkou Městského kulturního střediska o jeho rozběhnutí.

Osobně jsem v dobrém kontaktu s radou města a naše komunikace se všemi členy je na dobré úrovni. V budoucnosti chci i nadále spolupracovat s naším městem i Městským kulturním střediskem na kulturně - společenských akcích.

2) Spolupráce se **Základní školou** Dobřany je velice aktivní. Ve školním roce 2004/2005 byly uspořádány pro I. stupeň ZŠ výchovné koncerty pro. Dětský pěvecký sbor Quodlibet při ZŠ Dobřany nadále pokračuje ve své činnosti, jednou z vedoucích tohoto sboru je učitelka ZUŠ paní M. Vozárová. Sbor korepetuje ředitel ZUŠ pan J. Vozár. Koncerty tohoto seskupení se konají na půdě ZUŠ, ZŠ, ve městě Dobřany a jeho okolí (Lhota, Vstiš, Plzeň..) a také v zahraničí (Polsko, Slovinsko). Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů (P. U. D. U.) úspěšně pokračuje v činnosti a rovněž se podílí na kulturním dění ve městě Dobřany a okolí (koncerty v kostele sv. Víta, Mikuláše, v kostele Psychiatrické léčebny, ZOO Plzeň). Sbormistryni P. Novákovou vystřídala v průběhu roku z důvodu velké pracovní vytíženosti učitelka ZUŠ M. Vozárová. Pro detašovanou třídu v PL jsme uskutečnili dvě hudebně dramatická představení. Škola rovněž poskytla útočiště třem třídám ZŠ po dobu tří měsíců, z důvodu rekonstrukce střechy ZŠ Dobřany.

3) Spolupráce s **mateřskými školami** je na dobré úrovni. Škola připravila pro obě MŠ v Dobřanech také MŠ Štěnovice výchovné koncerty, kde byly dětem formou hry předvedeny hudební nástroje. Před Vánocemi si obě dobřanské školy vyposlechly hudebně-dramatický příběh „O narození Ježíška“. V měsíci květnu se ZUŠ aktivně zapojila do oslav MŠ Loudů - na půdě ZUŠ se konal Slavnostní koncert absolventů této školy, na zahradě MŠ proběhly další akce spojené s tímto jubileem. V tomto měsíci také naše škola připravila pro rodiče s dětmi „ Den otevřených dveří“, který se konal na škole poprvé. Zde byla možnost vidět celou budovu školy, poznat naše pedagogy, seznámit se s hudebními nástroji, dostat informace o výuce a vyslechnout si dětmi připravenou hudební pohádku „Jak hudební nástroje k rozumu přišly“, do které se děti mohly samy zapojit. Průzkumy hudebnosti proběhly v MŠ Loudů, MŠ Stromořadí, MŠ Chlumčany, MŠ Štěnovice.

4) Spolupráce s **Pečovatelským domem (Klub důchodců)** a **Psychiatrickou léčebnou Dobřany.**

Na konci školního roku 2003/2004 se podařilo navázat spolupráci ZUŠ J. S. Bacha s Pečovatelským domem, kde sídlí klub důchodců. Tato započatá práce se nadále rozvíjí. Škola zde uskutečnila několik koncertů, na kterých vystoupili nejen žáci, ale také učitelé. Zavedli jsme tradici Pouťových odpolední, kde naši žáci v atriu Pečovatelského domu zpříjemňují svým vystoupením slavnostní atmosféru. Pěvecký sbor „Dobřanské bábinky“, který byl založený v roce 2004, pokračuje ve své práci pod vedením učitelky

ZUŠ paní Magdy Vozárové - během roku se zúčastnil asi deseti vystoupení (kostel sv. Víta, kostel sv. Mikuláše, Klub důchodců, Ples seniorů, zámek Nebílovy…..)

5) Spolupráce se **ZUŠ - Taussigova 1150, Praha 8** - (jedna z největších pražských ZUŠ).

V roce 2002 se stala pražská ZUŠ v Taussigově ulici naší spřátelenou školou. V předchozích letech jsme uskutečnili dva společné koncerty v Praze. Ve školním roce 2004/2005 i pražští žáci poznali naše město a dobřanské publikum mělo možnost tyto děti slyšet v koncertním sále ZUŠ. Představila se nám dětská lidová muzika Osminka pod vedením paní učitelky Jany Pavlíčkové.

Také dobřanští učitelé spolu s pražskými pedagogy vystoupili na koncertě, a to u příležitosti otevření nově zrekonstruovaného sálu hudební školy v Praze pro 200 osob.

6) Spolupráce s hudební školou **v Brežici (Slovinsko)**

Započatá spolupráce se slovinskou Brežicí - Glasbenou Solou se nadále rozvíjí. Ve dnech 16. - 18. 9. 2004 navštívili Slovinci naše město a okolí (plzeňský pivovar, zámek Nebílovy). Hosté předvedli své hudební dovednosti na koncertě v sále ZUŠ, který byl velmi kladně hodnocen. Byla domluvena návštěva dobřanské ZUŠ ve Slovinsku (květen 2006). Program viz příloha č. 23

7) Spolupráce se **ZUŠ J. S. Bacha ve Vídni**

V říjnu 2004 se uskutečnilo setkání ředitelů, na kterém se domluvila konkrétnější spolupráce obou škol - dobřanské i vídeňské. Ředitelé diskutovali o možnostech dalšího rozvoje partnerství, ujasnili si svoje představy.

8) Spolupráce s **ostatními institucemi.**

V předcházejících letech byla navázána spolupráce s ústavy pro tělesně a mentálně postižené děti (v Merklíně, Zbůchu) a s dětskými domovy (v Horšovském Týně). Tato aktivita byla přerušena a ve školním roce 2004 /2005 se ji bohužel nepodařilo obnovit.

Ve školním roce 2004/2005 jsme uskutečnili výměnný koncert se ZUŠ Stod,. Koncert proběhl v sále ZUŠ Dobřany. V příštím školním roce jsme pozváni do stodské ZUŠ. Touto cestou bych se pokusil o navázání bližších a častějších kontaktů i s jinými školami tohoto regionu.

2.12 Subjektivní hodnocení školního roku

Školní rok 2004/2005 byl pro všechny zaměstnance naší školy i vedení města Dobřany plný očekávání. Důvodem bylo jmenování nového ředitele ZUŠ v Dobřanech. Byl jsem povinen dát věci do pořádku, především po stránce administrativní. Scházela důsledná evidence docházky zaměstnanců - rozvržení pracovní doby, náplně práce zaměstnanců, osoby pověřené vedením poboček a konsekventní informovanost odloučených pracovišť - poboček. Archív školy byl nepřehledný a neuspořádaný. Kolektiv učitelů si postupně zvykal na nový způsob vedení a byl nucen mít všechny věci v pořádku.

V sestavě pedagogického sboru došlo k několika změnám: na částečný úvazek se vrátila paní učitelka M. Vozárová (příčná flétna, zobcová flétna), t.č. na mateřské dovolené. Nahradila tak paní učitelku O. Vlachovou. Na výuku pěvecké hlasové výchovy, po odchodu pana učitele Petra Šefla, byla přijata nová paní učitelka Klára Vlahačová-Kartáková (studentka Pedagogické fakulty Západočeské univerzity, obor sólový zpěv a hudební výchova pro střední školy pod vedením paní prof. D. Mandysové). Výtvarný obor po paní učitelce V. Havránkové, která vyučovala na pobočce ve Štěnovicích, převzala kvalifikovaná paní učitelka Mgr. Ivana Vyhnalová. S příchodem této paní učitelky se podařila uskutečnit návaznost výuky v MŠ na výuku v ZŠ pro oba stupně. Mohu konstatovat, že s prací výtvarného oboru jsem byl spokojen. Obě paní učitelky výtvarného oboru si vzájemně předávaly zkušenosti a oboustranně se doplňovaly. Žáci začali získávat různá ocenění a navštěvovali výstavy po celé České republice. Již tradicí se stal výlet výtvarné třídy paní učitelky Ewy Šeflové do města Jičína - města pohádek. Žáci se vraceli s krásnými vzpomínkami a náměty pro svůj další umělecký rozvoj. Jsem rád, že se podařilo více propojit obor hudební s výtvarným. Uskutečnily se žákovské koncerty s výstavou dětských prací.

V první polovině školního roku byl mezi běžnými žákovskými koncerty nejdůležitější koncert našich slovinských přátel, žáků hudební školy z Brežice. Společenská i kulturní akce s názvem Česko - slovinský podzim 2004 se velice zdařila. Usuzuji tak z kladných ohlasů občanů města, kteří měli možnost navštívit slavnostní koncerty a především našich hostů z daleké Brežice. Troufám si napsat, že bez podpory města - jak finanční tak i morální - by se naše setkání nemohlo uskutečnit.

V listopadu proběhl v našem městě X. dětský mezinárodní filmový a televizní festival „Filmák 2004“, kde naše škola podpořila festival dvěma koncerty - jedním žákovským v kostele sv. Víta a druhým v koncertním sále ZUŠ, kde se představil klavírista Štěpán Kos za klavírní spolupráce ředitele Jana Vozára. Dobřanské publikum tak mělo možnost poslechnout si premiérově klavírní koncert č. 1 b moll od P. I. Čajkovského.

Ve druhé polovině školního roku stojí za zmínku koncert v Praze 8 - Ďáblicích, kde dobřanští učitelé spolu s pražskými pedagogy vystoupili na koncertu, a to u příležitosti otevření nově zrekonstruovaného sálu hudební školy v Praze pro 200 osob. Poprvé se podařilo uskutečnit žákovský koncert pražské Základní umělecké školy Taussigova 1150 v Dobřanech, kde se představila dětská lidová muzika Osminka.

Velice kladně byly hodnoceny oslavy 30 let MŠ Loudů, kde naše ZUŠ byla plně vytížena (Slavnostní koncert v sále ZUŠ, kulturní akce na zahradě MŠ Loudů). Poprvé se uskutečnil na naši škole Den otevřených dveří, kde byla možnost vidět celou budovu školy, poznat naše pedagogy, seznámit se s hudebními nástroji, dostat informace o výuce. Podařili se nacvičit během školního roku dvě hudebně-dramatická představení 1) „O narození Ježíška“ 2) „Jak hudební nástroje k rozumu přišly“, do které se děti mohly samy zapojit. Poděkování patří především paní učitelce M. Vozárové a E. Šeflové, které se největší mírou podílely na realizaci obou hudebních pohádek. Pohádky zhlédly děti z MŠ Loudů, MŠ Stromořadí, MŠ Štěnovice, ZŠ Dobřany a žáci speciálních tříd ZŠ Dobřany.

Založila se tradice lednových učitelských koncertů zakončených společným posezením zaměstnanců školy.

Premiérově se uskutečnil žákovský koncert na pobočce ve Štěnovicích, spojený s výstavou dětských prací a závěrečný žákovský koncert se realizoval na zámku v Nebílovech, kde vystoupili kromě žáků také dva pěvecké sbory: P. U. D. U. (Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů) a seniorský sbor Dobřanské bábinky. Oba pěvecké sbory vede sbormistryně M. Vozárová.

Na konci školního roku jsme uspořádali společně s klubem důchodců při MÚ v Dobřanech „Pouťové odpoledne“, které proběhlo v atriu Pečovatelského domu.

Všichni učitelé se svými žáky zakončili školní rok akcí nazvanou „Zahradní párty“. Zde se soutěžilo, zpívalo a opékaly uzeniny. Akce byla kladně hodnocena všemi účastníky (žáci, rodiče, učitelé) a do budoucnosti chceme tuto akci zopakovat.

Členové Pěveckého Uskupení Dobřanských Učitelů se stali v tomto roce kmotry jihoamerického jelínka PUDU. Křest zvířátka a následný koncert se uskutečnil v měsíci květnu v plzeňské ZOO.

Obnovila se umělecká rada školy, ve složení: pan ředitel J. Vozár (klavír), pí uč. E. Šeflová (klavír, výtvarný obor), pí uč. Z. Fryčková (klavír, zobcové flétny) a p. uč. Jan Odstrčil (housle). Umělecká rada se scházela jednou za 14 dní. Pro maximální vytíženost všech pedagogů mnoho práce umělecká rada neodvedla. Do budoucnosti chci promyslet větší akceschopnost a využití rady.

Školní rok 2004/2005 byl pro naši školu velmi úspěšný, neboť jsme získali historicky první místo v krajském kole národní soutěže ZUŠ v hudebním oboru klavír. Zasloužil se o to Tomáš Impellizzeri ze třídy pana ředitele J. Vozára. Tomáš se ctí reprezentoval školu také na celostátní soutěži „Prague Junior Note“. Je na místě poděkovat všem žákům, kteří úspěšně vystupovali v okresním kole v hudebním oboru klavír, kde jsme z celkového počtu 10 žáků získali 9 prvních míst a jedno 2. místo. Z toho 5 žáků postoupilo do krajského kola. Adéla Motejzíková uspěla v krajském kole pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek (čestné uznání) a postoupila do celostátního kola, které se konalo v Karlových Varech. Školního kola se zúčastnil rekordní počet 36 žáků. Podařilo se správně motivovat žáky školy, že není důležité za každou cenu vyhrát, ale vyzkoušet si na vlastní kůži pocit soutěžní atmosféry. Odměnou jim byly velmi hezké ceny, které do soutěže věnovali sponzoři - město Dobřany, Městské kulturní středisko, Psychiatrická léčebna Dobřany a pan radní Bc. M. Sýkora. Krásnou tečkou za všemi soutěžemi byl koncert vítězů a laureátů, kde byly předány žákům pamětní medaile, vyrobené dětmi výtvarného oboru, klavíristou Š. Kosem. Chtěl bych poděkovat všem učitelům za jejich svědomitou práci a přípravu na všechny konané soutěže.

V dubnu 2005 se vybraní žáci naší školy zúčastnili slavnostního vyhlašování a předávání cen mezinárodní soutěže „Zlatá stezka“ v Maria Seltmann Haus ve Weidenu (téma letošního roku - Mistr Jan Hus). Soutěž proběhla za účasti 46 základních škol z Polska, Německa, Lucemburska a naší republiky. Hudební vystoupení našich žáků - Karolíny Tothové (zpěv), Veroniky Kutkové (zobcová altová flétna), Kristýny Šeflové (zobcová sopránová flétna), Tomáše Impellizzeriho (klavír) a Jana Šefla (violoncello) bylo velmi kladně hodnoceno hosty i pořadateli a přispělo k příjemné atmosféře. Bez finanční podpory našeho města by bylo velmi těžké akci uskutečnit.

Velice rád mohu napsat, že výuka našich žáků byla zpestřena o komorní hru. V předchozích letech jen velmi málo učitelů zapojovalo své žáky do souborové hry. V tomto roce se počet komorních souborů značně rozšířil. Veřejné koncerty a žákovská vystoupení se tak stala pestřejší a zajímavější. Učitelé jsou tak ještě více nuceni spolu komunikovat a spolupracovat.

Ve školním roce 2004/2005 jsem rozšířil výuku o nové hudební nástroje (klarinet, saxofon, hoboj), kterou vede kvalifikovaný pedagog.

Vybavení a úpravy v prostorách školy

Na naší škole se uskutečnilo mnoho změn, které jsou vidět na první pohled. V koncertním sále vzniklo koncertní pódium, které by mělo vylepšit akustiku sálu. Byly zde dokoupeny kvalitní židle (70 ks). Pro učitele bylo vytvořeno lepší zázemí (nová a

prostorná sborovna s kuchyňkou), ze staré sborovny vznikla učebna dechových nástrojů. Učebna č. 7 v I. patře byla přepažena, vznikly dvě místnosti pro výuku. Vyřešil se tak nedostatek učeben. V prvním a druhém patře budovy byly částečně zrekonstruovány toalety na pravé straně chodby. Kompletně došlo k výměně plynových kamen na škole (8 ks). Pro práci ředitele, pedagogů a ekonomické pracovnice byl zajištěn bezplatný internet (projekt červené školy), byla zakoupena nová laserová černobílá a barevná tiskárna, počítač, skener, digitální fotoaparát, kopírka. Pro vystupování žáků a učitelů v plenéru byla zakoupena ozvučovací technika (2 reprobedny, powermix). Půjčovna hudebních nástrojů byla rozšířena o dvoje housle, 3 klarinety, 3 zobcové flétny, dva akordeony. Zakoupeny byly rovněž tři klavírní židle „Beethovenky“

2.13 Náměty pro příští školní rok a další perspektiva

Nadále bych chtěl pokračovat ve sběru informací o dobřanských rodácích: Janu Josefu Ignáci Brentnerovi a Josefu Mathiasu Wolframovi, kteří se stali významnými skladateli své doby. Chtěl bych ještě více spolupracovat a vyměňovat informace se sudetoněmeckým hudebním institutem se sídlem v Regensburgu, který se zajímá o hudební skladatele českého původu. Oba dobřanští rodáci (J. J. I. Brentner, M. Wolfram) si zaslouží pozornost, nechtěl bych, aby byla jejich jména zapomenuta.

V oblasti výuky chci stále svoji pozornost zaměřovat na rozvíjení komorních souborů. Do této činnosti se zapojí větší počet žáků a společné hraní tak přinese kvalitnější a výraznější potěšení z hudby.

Skupinovou výuku bych se pokusil rozšířit o předmět rytmika, jenž by byl určen převážně pro začínající žáky (i předškolního věku) a který by plně využíval Orffovy nástroje.

Po rozhovoru s vybranými žáky a pedagogem Janem Karenovičem jsme se rozhodli založit malý dechový orchestr, jenž by pomalu nabíral své první zkušenosti.

ZUŠ v Dobřanech zahrnuje také pobočky Štěnovice a Chlumčany. V obou pobočkách je zapotřebí rozšířit ještě více výběr hudebních nástrojů. (Ve Štěnovicích se podařilo výuku rozšířit tomto roce o hudební obory klarinet, saxofon, hoboj). Kromě těchto nástrojů se zde vyučuje zobcová flétna a klávesové nástroje. V Chlumčanech probíhá pouze výuka klávesových nástrojů, zobcové a příčné flétny a zpěvu.) I v těchto městech bych se rád zaměřil na MŠ a rovněž i zde pořádal výchovné koncerty.

Chtěl bych se rovněž vrátit prostřednictvím charitativních koncertů ke spolupráci s dětským domovem v Horšovském Týně a sociálními ústavy (Merklín, Zbůch apod.)

Z řad žáků se objevilo přání vytvářet si vlastní periodikum, samozřejmě, že chci tuto myšlenku podpořit.

Pro zkvalitnění komunikace a spolupráci mezi učiteli bych chtěl pořádat setkání všech dobřanských učitelů (MŠ, ZŠ, ZUŠ).

Pro vzájemné poznávání všech aktérů ZUŠ (rodiče, učitelé, žáci) bych chtěl v budoucnosti zavést tradiční „Učitelský bál“ nebo tradiční „Letní hudební setkání“.

Pedagogickému sboru bych chtěl nabídnout a zprostředkovat co největší počet kurzů, seminářů, přednášek, které se v České republice pořádají. Naše škola by se i sama mohla v budoucnu podílet na organizování seminářů, soutěží, přehlídek apod., které by se staly významnými pro celý region. (Jako je např. houslová soutěž nejmenších ve Starém Plzenci - „Plzenecké housličky“.)

Dětem a jejich rodičům bych chtěl poskytnout organizované zájezdy do míst naší republiky - působiště významných skladatelů, prestižní koncerty jako je např. Concertino Praga, Pražské jaro, hudební muzea atd. Žáci tímto způsobem získávají nejen vztah k hudbě, ale ke kultuře vůbec, učí se poznávat a rozeznávat kvalitní hudbu.

Vybavení a úpravy v prostorách školy.

Dalším krokem ke zvelebení koncertního sálu je odejmutí koberce z podlahy - renovace parket. Dále se chci pokusit sehnat finanční prostředky na zakoupení nového koncertního křídla nejen pro výuku žáků, ale také k provozování koncertní činnosti. Dalším mým cílem do budoucnosti je provedení kompletní rekonstrukce sociálního zařízení (toalety, sprchy), jak v prvním patře, tak ve druhém patře budovy. S tím je spojená také rekonstrukce odpadů. Pro půjčovnu hudebních nástrojů a aparaturu bych chtěl vytvořit ve škole důstojné prostory. Dále je zapotřebí v blízké budoucnosti dokoupit kvalitní mikrofony nejen pro sólové vystupování, ale také pro pěvecké sbory. S tím souvisí i pořízení kvalitního nahrávacího přístroje - vizuální i sluchové záznamy.

Nadále je třeba pokračovat v nákupech hudebních nástrojů. Bude-li na škole možnost zapůjčit i finančně náročnější nástroje, rozšíří se tak i počet žáků na ně hrající.

Pro výtvarný obor chci usilovat o pořízení keramické pece.

Pro lepší informovanost bych chtěl vytvořit webové stránky ZUŠ a drobné propagační materiály o škole.

Různé.

Nadále chci pokračovat v pořádání žákovských koncertů a cyklu „ZUŠ J. S. Bacha představuje mladé talenty“. Chtěl bych rovněž spolupracovat s Městským kulturním střediskem na Kruhu přátel hudby (cyklus Hudební Dobřany) a jinými organizacemi.

V tomto školním roce jsem se stal členem České společnosti J. Haydna a byl jsem jmenován do užšího výboru této společnosti. Pokusím se aktivně podílet na všech akcích této organizace.

J A N V O Z Á R
ředitel ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech

V Dobřanech dne 27. září 2005

Přílohy k Výroční zprávě

Příloha	21 - 22	Cykly koncertů pořádané ZUŠ J. S. Bacha
Příloha	23	Program Česko - slovinského podzimu 2004
Příloha	24 - 25	Zpráva o hospodaření ZUŠ J. S. Bacha
Příloha	26 - 36	Fotodokumentace

KULTURNÍ AKCE ZA ŠKOLNÍ ROK 2004/2005

ZUŠ J. S. Bacha pořádá 3 cykly koncertů :

1) ŽÁKOVSKÉ
2) HUDEBNÍ DOBŘANY
3) ZUŠ J. S. BACHA PŘEDSTAVUJE MLADÉ TALENTY

1) ŽÁKOVSKÉ

r.2004			
poř. č.	**datum**	**žákovská vystoupení (vystoupení učitelů)**	**místo konání**
1.	9. – 10. 9.	Exkurze výtvarné třídy v Jičíně Jičín – Město pohádek (festival)	město Jičín
2.	16. – 18. 9	Česko – slovinský podzim návštěva partnerské hudební školy z Brežice – Slovinsko	ZUŠ J. S. Bacha město Dobřany
3.	14. 10.	Vystoupení pro důchodce učitelé ZUŠ J. S. Bacha	Pečovatelský dům
4.	20. 10.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J. S. Bacha
5.	29. 10.	Setkání dříve narozených Dobřaňáků žáci ZUŠ J. S. Bacha	kulturní dům Psychiatrické léčebny
6.	2. 11.	Mezinárodní filmový a televizní festival pro děti a mládež „FILMÁK 2004 “ vernisáž O. Kovala – žáci ZUŠ J. S. Bacha	kostel sv. Víta v Dobřanech
7.	30. 11. 1. 12.	Výchovné koncerty pro ZŠ – I. stupeň žáci ZUŠ J. S. Bacha	sál ZUŠ J. S. Bacha
8.	30. 11.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J. S. Bacha
9.	4. 12.	Mikulášský jarmark výrobky výtvarné třídy	náměstí T. G. M. Dobřany
10.	9. 12.	Vánoční koncert pro důchodce žáci ZUŠ J. S. Bacha	Pečovatelský dům
11.	16. 12.	Vánoční besídky pro MŠ Loudů a MŠ Stromořadí pohádka o narození Ježíška žáci ZUŠ J. S. Bacha	sál ZUŠ J. S. Bacha
12.	22. 12.	Vánoční koncert žáci a učitelé ZUŠ J. S. Bacha a sbor ZŠ Quodlibet	kostel sv. Mikuláše v Dobřanech
r.2005			
13.	8. 1.	Tříkrálový koncert dětský pěvecký sbor Quodlibet, P.U.D.U.	kostel PL Dobřany
14.	10. 1.	Bachovský seminář lektor – P. Šefl	sál ZUŠ J. S. Bacha
15.	20. 1.	Koncert učitelů ZUŠ J. S. Bacha	sál ZUŠ J. S. Bacha
16.	25. 1.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J. S. Bacha
17.	3. 2.	Školní kolo soutěže ZUŠ v hudebním oboru: klavír, housle, kytara, akordeon	sál ZUŠ J. S. Bacha

r.2005			
poř. č.	**datum**	**žákovská vystoupení (vystoupení učitelů)**	**místo konání**
18.	8. 2.	Společný koncert ZUŠ Stod a ZUŠ J. S. Bacha Dobřany – žáci	sál ZUŠ J. S. Bacha
19.	3. 3.	Okresní kolo národní soutěže ZUŠ v hudebním oboru: klavír	sál ZUŠ J. S. Bacha
20.	11. – 12. 3	Krajské kolo národní soutěže ZUŠ v hudebním oboru: klavír	Plzeň – Doubravka
21.	16. 3.	Okresní kolo národní soutěže ZUŠ v hudebním oboru: housle, kytara	Dům dětí a mládeže Blovice
22.	17. 3.	Vystoupení pro důchodce	Pečovatelský dům
23.	22. 3.	Koncert vítězů a laureátů okresních kol národní soutěže v hudebním oboru: klavír, kytara a pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek	sál ZUŠ J. S. Bacha
24.	12. 4.	Vystoupení ve Weidenu u příležitosti výstavy dětských prací, česko – německé přátelství, žáci ZUŠ J. S. Bacha	Maria Seltmannhaus Weiden – Německo
25.	23. 4.	Vernisáž výstavy Oty Janečka učitelé ZUŠ J. S. Bacha	kostel sv. Víta
26.	24. 4.	Jarní koncert dětský pěvecký sbor Quodlibet při ZŠ Dobřany P. U. D. U. (Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů	ostel Psychiatrické léčeb Dobřany
27.	26. 4.	Společný koncert ZUŠ Taussigova 1150 Praha a ZUŠ J. S. Bacha Dobřany –učitelé	ZUŠ Taussigova 1150 Praha
28.	27. 4.	Žákovský koncert	sál ZUŠ J. S. Bacha
29.	28. 4.	Akademie ke dni matek žáci ZUŠ J. S. Bacha	městské kino Dobřany
30.	11. 5.	Absolventský koncert J. Königsmarková – altová zobc. fl., kytara J. Karásek (j. h.)	sál ZUŠ J. S. Bacha
31.	18. 5.	Slavnostní koncert u příležitosti 30. výročí MŠ Loudů žáci ZUŠ J. S. Bacha	sál ZUŠ J. S. Bacha
32.	19. – 20. 5	Zábavné odpoledne u příležitosti 30. výročí MŠ Loudů žáci ZUŠ J. S. Bacha	zahrada MŠ Loudů
33.	25. 5.	Jarní koncert žáci ZUŠ J. S. Bacha	kostel sv. Víta
34.	26. 5.	Vystoupení pro důchodce žáci ZUŠ J. S. Bacha	Pečovatelský dům
35.	27. 5.	Zpívání pro Jelínka – P.U.D.U. (Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů)	ZOO Plzeň
36.	31. 5.	Výchovné koncerty pro MŠ Stromořadí, MŠ Loudů, speciální třídy ZŠ Dobřany	sál ZUŠ J. S. Bacha
37.	31. 5.	Den otevřených dveří – pohádka: „Jak hudební nástroje k rozumu přišly“	sál ZUŠ J. S. Bacha
38.	7. 6.	Žákovský koncert + výstava dětských prací žáci ZUŠ J. S. Bacha	ZŠ Štěnovice – aula
39.	8. 6.	Absolventský koncert A. Dolejšová – klavír, J. Šedivý – klavír, V. Chottová – flétna	sál ZUŠ J. S. Bacha

r.2005			
poř. č.	**datum**	**žákovská vystoupení (vystoupení učitelů)**	**místo konání**
40.	11. 6.	Prague Junior Note 2005	sál B. Martinů Praha
41.	17. 6.	Společný koncert ZUŠ Taussigova 1150 Praha a ZUŠ J. S. Bacha Dobřany- žáci	sál ZUŠ J. S. Bacha
42.	18. 6.	Pouťové odpoledne žáci ZUŠ J. S. Bacha Dobřany dětský pěvecký sbor Quodlibet při ZŠ Dobřany, seniorský sbor Dobřanské bábinky	Pečovatelský dům
43.	22. 6.	Závěrečný žákovský koncert	sál ZUŠ J. S. Bacha
44.	23.6.	Výchovný koncert pro MŠ Štěnovice, ZŠ Dobřany pohádka: „Jak hudební nástroje k rozumu přišly“	sál ZUŠ J. S. Bacha
45.	24. 6.	Společný koncert žáků ZUŠ jižního Plzeňska	Masné krámy – Plzeň
46.	28. 6.	Závěrečný žákovský koncert + P.U.D.U. (Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů), Dobřanské bábinky	zámek Nebílovy
47.	29. 6.	Zahradní párty plná hudby, zpěvu, zábavy a opékání uzenin (zakončení školního roku 2004/2005)	dvůr ZUŠ J. S. Bacha

2) HUDEBNÍ DOBŘANY

r.2004			
poř. č.	**datum**	**účinkující**	**místo konání**
1.	13. 9.	12. Mezinárodní festival Haydnovy hudební slavnosti Ardor musicus	kostel sv. Mikuláše Dobřany
2.	4. 11.	Mezinárodní filmový a televizní festival pro děti a mládež „FILMÁK 2004 “ Slavnostní koncert Š. Kos – klavír, J. Vozár – klavír	sál ZUŠ J. S. Bacha
r.2005			
3.	20. 4.	Houslový a klavírní recitál Š. Kos – klavír, M. Kos – housle	sál ZUŠ J. S. Bacha
4.	29. 3.	Klavírní recitál Jan Polívka – klavír	sál ZUŠ J. S. Bacha
5.	2. 6.	Houslový a fagotový recitál Jana Nováková – housle, Václav Vonášek – fagot	kostel sv. Víta

3) ZUŠ J.S.BACHA PŘEDSTAVUJE MLADÉ TALENTY

r.2004			
poř. č.	**datum**	**účinkující**	**místo konání**
1.	16. 11.	Houslový recitál V. Polívka – housle, P. Novák – klavírní spolupráce	sál ZUŠ J.S.Bacha

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Johann Sebastian Bacha

ČESKO – SLOVINSKÝ PODZIM

16. – 18. září 2004

Program



Den	Čas	Místo konání	Druh akce
čtvrtek 16.9.04	17 ^{00} – 19 ^{00}	ZUŠ J. S. Bacha koncertní sál	přivítání slovinských přátel (pohoštění: švédské stoly), rozdělení žáků do rodin
	19 ^{00} – 21 ^{00}	restaurace Modrá hvězda	slavnostní přivítání představitelů města, večeře (dospělí)
	21 ^{00}	hotel Modrá hvězda	ubytování slov. přátel (dospělí)
pátek 17.9.04	8 ^{00}	hotel Modrá hvězda	snídaně – dospělí (žáci v rodinách)
	8 ^{45}	ZUŠ J. S. Bacha	sraz dospělí + žáci
	9 ^{00}	ZUŠ J. S. Bacha	odjezd směr Plzeň (žáci + dospělí)
	9 ^{30} – 10 ^{30}	Plzeň – Národopisné muzeum Plzeňska, kostel sv. Bartolomě	prohlídka (žáci + dospělí)
	11 ^{15} – 12 ^{15}	zámek Nebílovy	prohlídka + koncert (žáci + dospělí)
	13 ^{00} – 14 ^{00}	jídelna ZŠ Dobřany	společný oběd (žáci + dospělí)
	14 ^{30} – 16 ^{00}	Plzeň – Plzeňský Prazdroj	prohlídka + degustace piva (dospělí)
	14 ^{30} – 16 ^{30}	Dobřany – sraz před ZUŠ	zábavné odpoledne (žáci)
	16 ^{30} – 18 ^{00}	ZUŠ J. S. Bacha	příprava na koncert (žáci)
	16 ^{30} – 17 ^{00}	hotel Modrá hvězda	převlečení na koncert (dospělí)
	17 ^{00} – 18 ^{00}	ZUŠ J. S. Bacha	příprava na koncert (dospělí)
	18 ^{00}	ZUŠ J. S. Bacha koncertní sál	Koncert slovanské vzájemnosti (Slavnostní koncert – žáci)
	20 ^{00} - 24 ^{00}	Kulturní dům PL	zábavný večer, večeře: švédské stoly, ukázka lidového folklóru, živá hudba, (žáci + dospělí)
sobota 18.9.04	9 ^{00}	hotel Modrá hvězda	snídaně – dospělí (žáci v rodinách)
	dopoledne	žáci v rodinách	
	10 ^{00}	ZUŠ J. S. Bacha	odjez směr Praha (žáci + dospělí)
	11 ^{30}	Praha	prohlídka, Královská cesta, Týnský chrám, Rudolfínum....
	16 ^{00} - 17 ^{00}	Praha	Odjezd do Brežice

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Johann Sebastian Bacha

Zpráva o hospodaření (v tisících Kč):

Údaje o zaměstnancích:

	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2004 (fyzický stav/ přepočtený stav) – Pedagogů	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2004 (fyzický stav/ přepočtený stav) – Nepedagogů
Počet zaměstnanců	14 / 8,77	2 / 1,25
Dosažený průměrný měsíční plat	19. 368	13. 877

a) Příjmy (kalendářní rok 2004)

	Hlavní činnost	*Doplňková činnost*	*CELKEM*
dotace na přímé výdaje ze státního rozpočtu	3 367	–	3 367
dotace na přímé výdaje z rozpočtu zřizovatele	140	–	140
dotace na provozní výdaje	140	–	140
příjmy z pronájmu majetku zřizovatele	–	–	–
poplatky od rodičů – školné	408,4	–	408,4
příjmy z doplňkové činnosti	–	–	–
ostatní příjmy	–	–	–

b) Výdaje (kalendářní rok 2004)

	Hlavní činnost – dotace ze státních prostředků	*Hlavní činnost – ostatní zdroje*	*Doplňková činnost*	*CELKEM*
investiční	–	–	–	–
neinvestiční	3 367	548,4	–	3 915,4
z toho:	–	–	–	–
- přímé náklady	–	–	–	–
na platy pracovníků	2 437	–	–	2 437
ostatní osobní náklady	7	–	–	7
zákonné odvody + FKSP	902	–		902
náklady na DVPP	11	–	–	11
náklady na učební pomůcky	10	30	–	43
přímé ONIV(cestovné, úraz. poj, OOPP)	–	–	–	–
ostatní náklady	–	340	–	340
- provozní náklady	–	–	–	–
energie	–	114	–	114
opravy a údržba nemovitého majetku	–	20	–	20
nájemné	–	29	–	29
odpisy majetku	–	10,2	–	10,2

c) Plnění závazných ukazatelů (kalendářní rok 2003)

	Limit	*Skutečnost*	*Rozdíl*
přepočtený počet zaměstnanců	11,04	10,1	0,94
Mzdové prostředky na platy	2 437	2 437	0
Mzdové prostředky – OPPP	7	7	0
ostatní neinvestiční výdaje „přímé“	10	10	0

d) Zpráva o použití prostředků na DVPP

(počet pracovníků, objem vynaložených Kč), v rámci jakého programu (viz Pokyn ministra školství č.j. 11 336/2001-25, Věstník MŠMT č. 8/2001)

Vzdělávání	*Počet pedag.pracovníků.*	*Kč*
vedoucích pracovníků	–	–
v oblasti cizích jazyků	–	–
v oblasti SIPVZ	4	8
k prohloubení odbornosti	–	–
Odborná literatura pro učitele	–	3
Celkem	–	11

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

F O T O D O K U M E N T A C E

Česko - slovinský podzim 2004 (16. - 18. září)



ředitelé Jan Vozár, Dragutin Križanić



Kaja Galič, Kaja Rožman, Nina Bužančič - houslové trio
Darija Stanović - prof.



Společná fotka při odjezdu z Dobřan do Prahy



Štěpán Kos - klavír, řed. Jan Vozár - klavír
4. 11. 2004 - Slavnostní koncert v rámci X. mezinárodního filmového a televizního festivalu pro děti a mládež „FILMÁK 2004“



16. 12. 2004 - Vánoční besídky pro MŠ - hudebně-dramatický příběh „O narození Ježíška“



pí uč. Magda Vozárová - příčná flétna
pí uč. Eva Šustrová - příčná flétna
řed. Jan Vozár - klavír

p. uč. Jan Odstrčil - housle
řed. Jan Vozár - klavír





p. uč. Josef Hřebík - akordeon



11. 3. 2005 -Tomáš Impellizzeri (1. místo), Michal Drda (čestné uznání) v krajském kole klavírní soutěži v Plzni



11. 6. 2005 -Tomáš Impellizzeri při předávání diplomu na klavírní soutěži Prague Junior Note 2005



22. 3. 2005 - Koncert vítězů a laureátů okresních kol národní soutěže v hudebním oboru: klavír, kytara a pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek



29. 3. 2005 - Jan Polívka - klavír
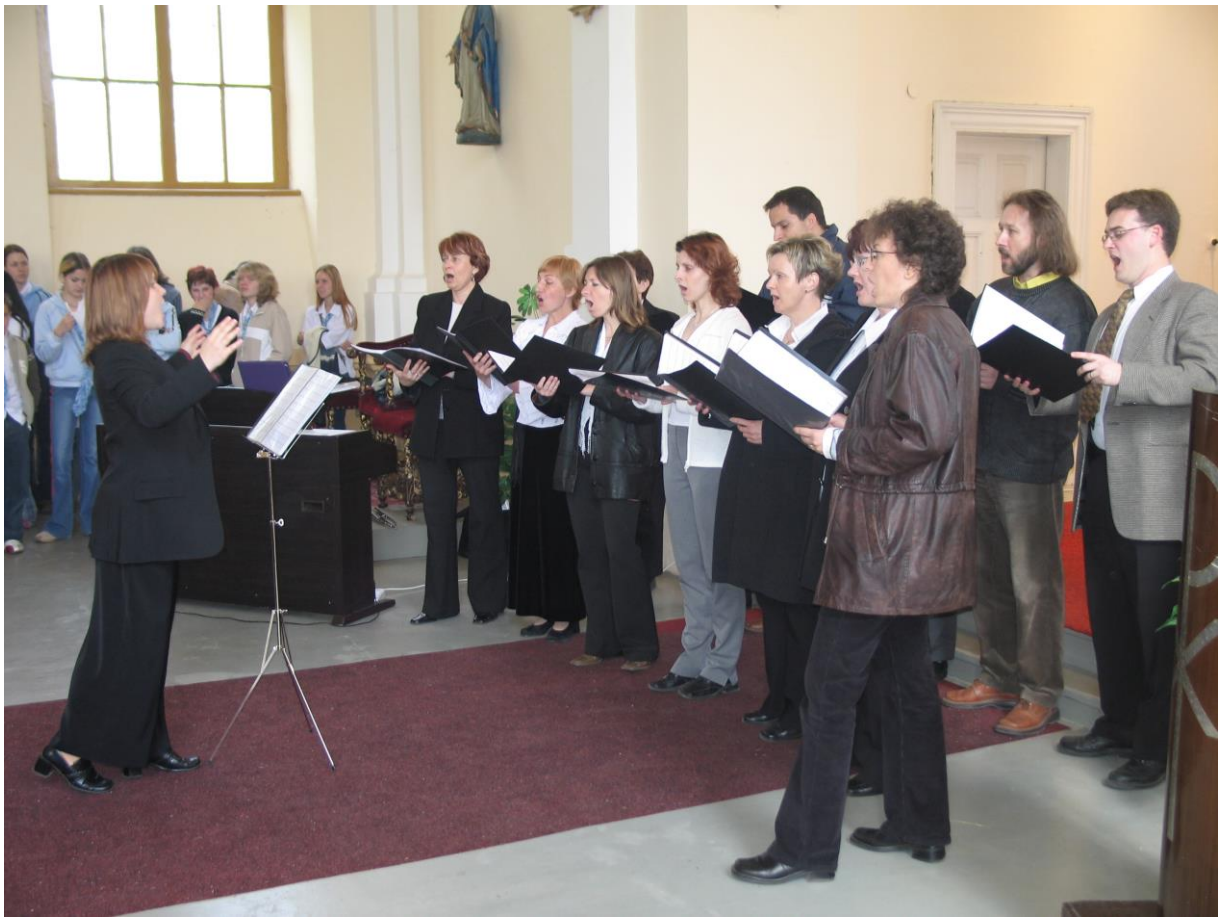


20. 4 . 2005 - Martin Kos - housle
Štěpán Kos - klavír



2. 6. 2005 - Jana Nováková - housle
Václav Vonášek - fagot



12. 4. 2005 - Vystoupení ve Weidenu, Jan Šefl - violoncello, Kristýna Šeflová - flétna, Veronika Kutková - flétna, pí uč. Ewa Šeflová - cembalo



8. 1. 2005 - Tříkrálový koncert P.U.D.U. (Pěvecké Uskupení Dobřanských Učitelů) sbormistryně - Magda Vozárová



8. 6. 2005 - Absolventský koncert - Vendula Chottová (příčná flétna), Aneta Dolejšová (klavír), Jakub Šedivý (klavír)



31. 5. 2005 - Den otevřených dveří, hudebně-dramatická pohádka - „Jak hudební nástroje k rozumu přišly“



18. 5. 2005 - Slavnostní koncert k 30. výročí MŠ Loudů
řed. Jan Vozár, starosta Jaroslav Sýkora, místostarostka Dagmar Terelmešová, řed. Jana Kleisnerová



7. 6. 2005 - Žákovský koncert spojený s výstavou dětských prací na pobočce ve Štěnovicích (aula)
Tereza Sopková - flétna, řed. Jan Vozár - klavír



18. 6. 2005 - Pouťové odpoledne, seniorský pěvecký sbor Dobřanské bábinky, sbormistryně Magda Vozárová



17. 6. 2005 - Společný koncert ZUŠ Taussigova 1150 Praha a ZUŠ J. S. Bacha Dobřany
Osminka - dětská lidová muzika pod vedením pí uč. Jany Pavlíčkové



28. 6. 2005 - Závěrečný žákovský koncert na zámku Nebílovy, diváci



28. 6. 2005 - Závěrečný žákovský koncert na zámku Nebílovy
Gabriela Serbinová - housle, Jan Šefl - violoncello, pí uč. Ewa Šeflová - cembalo



soutěže pro děti



opékání vuřtů



soutěž - Eva Konečná, Karolína Rosecká, Adéla Motejzíková, Žaneta Černá