

1. ročník
mezinárodní bachovské soutěže
pro děti a mladé

Bachovská cesta

7. – 10. 11. 2019

Rok 2018 – 333 let od narození J. S. Bacha
– nás inspiroval k založení nadačního fondu
„Bachova akademie Dobřany“.

Mezinárodní bachovská soutěž pro děti
a mladé „Bachovská cesta“ má být impulsem
pro mladé, aby pochopili, že Bachova hudba
dává široký tvůrčí prostor pro každého,
kdo se do studia této hudební krásy
má odvahu ponořit.

JEDNOKOLOVÁ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ URČENÁ PRO KLAVÍRISTY DO 17 LET (VČETNĚ)

Soutěž se uskuteční v prostorách Základní umělecké školy J. S. Bacha v Dobřanech (Stromořadí 439, 334 41 Dobřany)

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE (dle věku k 31. 12. 2019)

1. A1	do 9 let (včetně)	časový limit	4 – 8 min.	4. A4	14 – 15 let	časový limit	13 – 17 min.
2. A2	10 – 11 let	časový limit	6 – 10 min.	5. A5	16 – 17 let	časový limit	18 – 22 min.
3. A3	12 – 13 let	časový limit	9 – 13 min.	6. B1	do 17 let	časový limit	24 – 28 min.

Kategorie A1 – A5 pro žáky soukromé výuky a základních uměleckých škol. Kategorie B1 pro studenty hudebních gymnázií, konzervatoří a hudebních akademií.

SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR

1. Povinná skladba – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha (viz základní informace www.zus-dobransy.cz).
2. Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
3. Jedna nebo více skladeb jiného stylového období ze světového repertoáru dle vlastního výběru (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

PŘIHLÁŠKY Přihlášky je možné podávat v elektronické podobě na www.zus-dobransy.cz do **10. října 2019 (včetně)**.

SOUTĚŽNÍ POPLATEK Do **10. 10. 2019** A1, A2, A3 – **1 000 Kč** / A4, A5, B1 – **1 200 Kč**.

Bankovní převod ČR: Raiffeisen BANK; Číslo účtu: **673077002/5500**; IBAN: CZ815500000000673077002; SWIFT: RZBCCZPP

Zpráva pro příjemce: Jméno a příjmení soutěžícího.

Zahraněční platba: euro / sepa platba – bezhotovostní platba ze zahraničí, sdílená forma poplatků

Jiná forma platby – bezhotovostní platba ze zahraničí, poplatek za převod jde k tíži odesílatele

Soutěžní poplatek nelze platit šekem. Soutěžní poplatek nelze platit na místě. Soutěžní poplatek je nevratný.

CENY PRO VÍTĚZE

Kategorie A1, A2, A3 – 1. cena **4 000 Kč** / 2. cena **2 500 Kč** / 3. cena **1 250 Kč**

Kategorie A4, A5, B1 – 1. cena **6 000 Kč** / 2. cena **4 000 Kč** / 3. cena **2 500 Kč**

ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE

Nadační fond „Bachova akademie Dobřany“ ve spolupráci se ZUŠ J. S. Bacha Dobřany.

PARTNEŘI SOUTĚŽE

ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace / C. Bechstein Europe, s.r.o. Hradec Králové – generální partner

KONTAKT

E-mail: zusbacha.dobransy@seznam.cz

Web: www.zus-dobransy.cz

POROTA

Konstantin Lifschitz (Ruská republika) koncertní pianista, Akademie Luzern; **Bernhard Klapprott** (Spolková republika Německo) cembalista, varhaník, dirigent, Akademie F. Liszt Výmar/Institut pro starou hudbu; **Emma Jedlička Gogova** (Makedonská republika) koncertní pianistka, ZUŠ Smetanova 8, Brno; **Borbála Dobozy** (Maďarská republika) koncertní cembalistka, Akademie F. Liszt Budapešť; **Anna Kašparová** (Česká republika/Italská republika) koncertní pianistka, varhanice, umělecká škola Randaberg, Univerzita Stavanger; **Tomasz Ritter** (Polská republika) koncertní klavírista, hammerklavír, cembalo; **Petr Šefl** (Česká republika) cembalista, restaurátor historických nástrojů, člen ČHR a AHUV ČR.

ČESTNÁ UMĚLECKÁ RADA

Naši soutěž se rozhodli podpořit umělci, kteří patří mezi světové interprety a věnují se hudbě Johanna Sebastiana Bacha. **Ottavio Dantone, Borbála Dobozy, Christine Schornsheim, Andrea Marcon, Pierre Hantai, Barbara Maria Willi** (cembalo), **Piotr Anderszewski, Garrick Ohlsson, Roman Rabinowich, Konstantin Lifschitz, Cristopher Czaja Sager** (piano), **Mischa Maisky, Jiří Bárta** (violoncello), **Erich Bosgraaf** (flétna), **Václav Luks** (cembalo, dirigent), **Catherine Mackintosh, Gil Shaham, Pavel Šporcl** (housle).

POVINNÉ SKLADBY SOUTĚŽE

- 1) Povinná skladba – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha.
- 2) Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
- 3) Jedna nebo více skladeb jiného stylového období ze světového repertoáru dle vlastního výběru (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

KATEGORIE A1 Výběr z povinných skladeb

- 1) Menuet B dur BWV Anh. 118 (autor neznámý, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)
- 2) Pochod D dur BWV Anh. 122 (C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)
- 3) Polonéza g moll BWV Anh. 125 (C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)

KATEGORIE A2 Výběr z povinných skladeb

- 1) Preludium d moll BWV 926 (Malá preludia a fughetty)
- 2) Preludium c moll BWV 934 (Malá preludia a fughetty)
- 3) Preludium D dur BWV 936 (Malá preludia a fughetty)

KATEGORIE A3 Výběr z povinných skladeb

- 1) Preludium F dur BWV 928 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
- 2) Menuet G dur BWV 843 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
- 3) Fuga C dur BWV 953 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)

KATEGORIE A4 Výběr z povinných skladeb

- 1) Invence E dur BWV 777 a Sinfonie E dur BWV 792
- 2) Invence f moll BWV 780 a Sinfonie f moll BWV 795
- 3) Invence B dur BWV 785 a Sinfonie B dur BWV 800

KATEGORIE A5 Výběr z povinných skladeb

- 1) Francouzská suita d moll BWV 812 Allemande
- 2) Francouzská suita c moll BWV 813 Allemande
- 3) Francouzská suita Es dur BWV 815 Allemande

KATEGORIE B1

- 1) J. S. Bach – Toccata e moll BWV 914

PRAVIDLA SOUTĚŽE

- K zařazení do kategorie je **závazný věk k datu 31. 12. 2019**.
- **Hra z paměti není podmínkou.**
- Soutěžící mají **možnost** jednu ze skladeb J. S. Bacha **zahrát na kopii německého cembala** podle originálu Michael Mietke.

Úplná pravidla soutěže jsou dostupná na www.zus-dobrany.cz.