

Domácí úkol:

Téma: „Škola života aneb Na výletě“

Vypracovala: Mgr. Eva Šustrová (znamení: Ryby)

Kam jsem se vydala na výlet?

- do rodiny, kde se nešetřilo láskou k hudbě a divadlu, babička hráčkou na citeru a herečkou, dědeček režisérem v divadelním spolku Úhlavan v Přešticích, maminka absolventkou klavírní hry u Marie Pytlíkové a Věry Laniarové v hudební škole v Přešticích;

Co a koho jsem zažila na studijních cestách?

- zobcovou a příčnou flétnu ve 4. LŠU v Plzni (2 cykly) u Romana Drábka, sólové a komorní soutěže LŠU, mezinárodní rozhlasovou soutěž komorní hry Concertino Praga;
- příčnou flétnu na PF ZČU v Plzni (5-letý obor hudební výchova - český jazyk pro 2. a 3. stupeň) u Romana Drábka a Vojtěcha Lindaura;
- jazzovou flétnu a interpretaci v Praze (4-leté studium) u člena orchestru Národního divadla a jazzmanna Jiřího Hály;
- kurzy Léčivé píšťalky pro děti s respiračním onemocněním (certifikace) u prof. Václava Žilky;
- kurzy sbormistrovství (Plzeň, Bruntál, Most, Pardubice);

Co přivál vítr?

- od studií členství v 7 kapelách různých žánrů – folk, blues rock, jazz, spoluzaložení keltské kapely Poitún (koncerty v ČR, SRN, Francii);
- vedení pěveckého sboru při ZŠ Dobřany, později Chlumčanského dětského sboru (přátelství s Nittenau v SRN);
- pravidelnou účast na koncertech mezinárodního sborového festivalu Bohemia Cantat;
- organizaci počátků pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek v Plzni;
- členství v raném Pěveckém uskupení dobřanských učitelů;
- instrumentální spolupráci na koncertech pěveckých sborů Mariella pod vedením Mgr. Marie Novákové a Canticorum pod vedením Mgr. Veroniky Hanšové (Masopustové);
- CD: flétny v pěveckých sborech Canticorum (2001, 2007), Mariella (2001) a v kapelách Poitún (2000, 2001) a River Band (2008);

S kým a čím teď pluji na jedné lodi?

- s dětmi od 5 let po studenty VŠ, na ZUŠ od r.1999;
- se žakovskou keltskou kapelou Dé Domhnaigh, spoluzaloženou v r.2006;
- s výukou zobcové a příčné flétny (+ výukou hudby jako cesty k radosti) - s přihlédnutím na komplexní rozvoj osobnosti žáka, jeho individuální možnosti, tvůrčí potenciál, svobodu sebevyjádření, týmovou hru (i se zapojením rodičů dětí) a hru jako terapii;

Jak si během plavby např. hrajeme?

2000/01: kvartet fléten - V.+M.Chottovy, V.Ulrychová, K.Jílková - 1. místo v krajském kole národní soutěže ZUŠ;
2001/02: tentýž kvartet – tematická hudba k televiznímu pořadu o ZUŠ J.S.Bacha (J.S.Bach: Air);
2007/08: trio fléten - V.+M.Chottovy, V.Ulrychová – číslo na CD k 60.výročí ZUŠ (J.Ch.Pez: Aria);
od 2008: příčná flétna – M.Tichotová – interpretace jazzových standardů; flétnové soubory – O.Hodan, M.Benediktová, M.+M.Novoveských, J.Skála, M.Hrubá, L.Blažková, E.Hrdonková – instrumentace v Chlumčanském dětském sboru;

Co mě na cestách ještě baví?

- hudební menšinové žánry a netradiční nástroje, hlasy, formy, harmonie, rytmy a experimenty;
- stmelování co nejvíce lidí za účelem muzicírování - sessions;
- O.T.Carolan, J.Chr.Pepusch, W.A.Mozart, C.Debussey, H.Mann, S.Getz, L.Armstrong, J.Joplin, L.McKennit, Björk, H.Hegerová, O.Havelka;
- grafologie a kineziologie (certifikace); les, psaní pohádek, divadlo malých forem, průprava dětí na recitační soutěže a přijímací zkoušky z češtiny; období renesance - 30.léta XX.století - hippies; Klub paniců;

Co mě drží nad vodou?

- rodina: životní partner Jiří od studií a syn Tomášek (a kocour Julián, králík Líza, hejno terčovců);
- životní motta: „Proti narození a smrti nemáš léku. V mezidobí zachovej radost.“ (Santařana)
„Padáme proto, abychom se naučili vstávat.“ (z filmu Batman)